VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

下卷

章

662290

大六壬尋源編目 三

彙賦下
占要章 有說
鬼萬賦 遁甲神符
括彙賦 吳觀秘訣
玉髓
日辰章
干支八法 有詳解
將章
六壬連環 有說 八門

發用章
金鎖玉匙 第四十六與 總論
年命章 □子
遯干章 玉冊
外黃經章 十五 金蘭賦 天寶賦
撥元章
稽武驟金
泣鬼賦上篇 有序
陰山口訣
括囊章 十五節

大六壬尋源編

古皇先聖神智著　擕里匯水後學周協呂彪述

彙賦

占要約說

太始無極無極而太極月將加時天運乎上地承乎下而兩儀判兩儀判而日月行干支配干日支辰侌昜老少是成四象而剛柔分剛柔分而生克肇以定三元曰天地人三交而止乃別三才萬物生萬事著坐起而參時行時息通乎晝夜貴神司焉壬理莫測以斷占之庶得要云

元象有消息侌昜升降不可不察也局會伏反宜察之

伏□有體用動靜顯晦不可不察也生旺墓絕宜察之
□象有乘臨出處險易不可不察也空破合斷宜察之
□元有喜忌始終變化不可不察也隨墓助傷宜察之
貴神有制復隨將潛見不可不察也絕生傳化宜察之

少易

四□老易　三　天地人

象　少　錯　飛

老陰

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
貴蛇朱六勾青空白常元陰后
貴后陰武常虎空龍陳合雀蛇
生欲冠官旺衰病死墓絕胎養

占要章五　通天鬼蘘賦參

占要專取用・非體用可事之神也取用神之法主體少而用父母僕婢老而用妻財同宗兄弟雖長而用尊卑長幼之覺遠近而用官文任雖容而用官師雖疏而用父至于婦人奸詐內外皆推問類同妻諸兄同並宗弟兄外皆易異本因大體得吉早晚上

神淵宜討闡古圖章玄珠既得焦鹿無藏占天看風虎雲龍察水火升降而知雨晴晹問地視金英玉蕊審神將克生而辨孽辨祥夫雲從龍風從虎旺相大休囚微文之易神是墓其会神是穴占人占宅（入宅）先日辰而課義次效占訟占府（訟病）分勾虎而救解同商捕亡三奸之下可得鬼祟類神之地堪詳　亥子丑有一地盤仲其冲処是三奸也冲視天盤神類神指鬼之類乎地盤定其方所決其何属占婚姻視天后妻財日辰比合占胎孕究夫妻年上剋判陰易占謀望要成神合悉占求財須旺相龍常　成神丕已選行四孟悉旺悉（合　合）圖幹功名吉神吉將為主進遷官職天成天吏章藏文宜青龍子

六壬占要　通天鬼蘘賦

此皆用于占文書占
考試皆用之其干
事雜物清楚詳
占之詳不復贅

武喜見常无傷登科者祿馬扶會不第者刑害猖狂　天城安也
更寅也加年下發用遷陞高位文青龍武太常其類神也與日生
旺則吉克戰則凶祿為臨官之神馬主前程遠大丑于富貴干支
之上則登科刑主有缺陷害主多阻隔臨於干支年命則不第
出行日主陸而辰主水究生克于神將以決休咎經商辰為主而日
為賓稽衰旺于上下以卜行藏動望行人規二八卯酉之限追擒逃
盜捜度四武会之鄉捕賊得克制元武而喜投書遇虎勾元杰則昌
占東南行人以酉為中途子上神為至期若西北行人以卯為中
途午上神為至期凡追逃捕盜胥元武之会神上得何支則知賊
在其處虎暴怒勾牵制皆不利于投書無杰則書得達矣

走失亡財青元武行年而較著同行失伴魁勝光天乙而斷彰疾病
傳中天醫稱慶囚徒武内管籥有匡　走失亡財亦責元武会神之
上知其方術行年人之年也失伴視午在日前或在天乙前宜
向前追及若在後稍候之則至矣天醫管籥皆神名匡救也
招客延師朔巳申加臨之所（文明傳道）求妻擇婦憑六合天后之方傳送道途
與白虎二神齊美功曹文字偕朱雀一體輝光子孫動而来官陰阻
官鬼動而兄弟徬徨兄弟動而妻財有損妻財動則父母灾殃父母
動剋子孫受克官鬼動而身亦宜防　凡擇婚時而有幾女則布式
以女之居方放之有居在天后相生方上者可成一法以女行年
加處為方亦妙傳送白虎俱主道路功曹朱雀皆主文章故用

占客違

生克　巳庚　卯生病胎
刑衝　寅巳　亥寅救失倫
墓　申支天乙逆行
中　支將庚寅日寅
干　且時
支　巳午未申后
生　合辰　酉金
脫　勾卯　戌元
生　寅丑子支常
辰　丑空虎
　　未蛇青龍勾常
巳　亥
巳　子
　　兇　虎兇　子戌午

濟同行子孫以下言相克也發用則然耳在傳課次之
是以相生合志克戰成忌无中取有先論枝榦也支干當权獲兇忌踪
妙在日夜有悉局分內外宜臨孟季精研破合刑冲首完用神克越
晝夜貴人順逆六壬之主當嘗其肉夫以加孟下季上神是也加
季仲上神加孟仲上神若年主事則日干合上神是其法准應若
无季孟仲神主事則貴順前三傳主事貴逆後三傳主事
用生終死如被火以投風用死終生若涸魚之得滹音滹水暴至也和同子
母有往有來反背為傳不仁不義　神樞經曰三傳上下克戰不至
其吉上下相生不至其凶初死末生名出墓獄不成凶也
生神同德遇吉將而有權惡將相刑逢鬼賊而多悖終來克始夜行

得道无虞始去殘終困馬逸韁有戾初凶末利穿針皎月之中終吝
始亨東燭狂風之際式呈全吉須研萬一凶藏若化純凶必究何端
吉寓　吉內藏凶如壬癸日未丑戌三傳將得亀合乙全吉也緣三
土克水賊日見旺必因財上起禍而是女人必送于官也終凶
傳中有鬼須察旺休所立方隅何人得地救神失倫未必无凶若見
空亡遇雲不雨　凡鬼旺官非祖爭財休因死病見官人也若鬼臨
方申酉西方生害巳午南寅卯東亥子北也救神失倫例如正月
庚寅日寅時太乙臨庚為用鬼也中見功曹末見登明加寅為遠
登明見太乙克庚欲來救父母奈地里遊遠執力不逮此失倫也
日辰戰鬦勝負取以驗虛真于支協和尘易調而除紛緒　旺散

占要

真寔休囚氣虛詐日上辰克辰上辰主勝一云先發勝客勝
辰克日上辰客勝一曰後應勝主勝盖上註以占者定主客也
剛柔上下推內外男女憂疑用事傳神分休旺往來泰否　劉日、
克用上克下事以外來起于男子柔日下克上事由內生因于女人動
神遥克日事外來日遥克神事內生剛日昴星主外事柔日昴星
主內事金櫃經曰發用月建傳神歲支一年之事月建一月效推
生我曰喜克我曰悲罡日前後已往來期支傷今業從內外內戰今
禍發幽微事用分途詳表裏慮防克已会易進退辨浮沉斷故高低
罡辰也在日辰前灾已過在後未來在日辰上灾在旦夕也日克
辰戰日遥克辰主內起辰遥克日主外起皆以天官斷其事因可

己卯日辰加支　用重審
雷電風雨句主閉塞雨閣格
句　壹　空
辰卯　巳辰　午巳
兄　父　父
乱首畢淩尊而隘
雲閉為門户道
路閉塞門户不寧

也內戰用天罡將天后其例也天罡加寅卯亦內戰例也凡主事
神屬会營內事屬易營外事分途者子為臨易之路午為通会之
路表裏扰內外也用神臨子至巳為內為順臨午至亥為外為逆
日上会易之神主乎自身辰上会易之神主乎他人
爾廻八方涉有浅深風飄水漲五行臨類同異生關為奇　此論人
遠行也阻隔關塞之危如乾金者易也坤土者会也假如二月巳
卯日酉時天罡加卯為用將得勾陳中傳太乙作青龍末傳勝光
駕天空卦名重審轉卦乱首龍戰无淫斬關課主家不寧以畢淩
尊因此遁離道路天地閉塞門户不通法主雷雨閃電何以知之
訣曰天罡為關辰下加卯為門户卯屬震、為雷而且天官式

見青龍主雨中見太乙巽為風式中又見勾陳卦名龍戰必
風雨関中之格也涉有深淺者涉害也若用神涉害將得大臨水為
江河長漲所臨若用金神下臨丙火丁火主消折財帛之臨木臨
庚辛因兵賊臨用上下涉寅卯主風臨若亥亦臨于江河水漲也
土神動土田宅動搖居止不决金神加金交傷移徙分異嗟咨木加
木非病非災爭財競祿火加火口舌非禍疾病驚疑水加水口舌盜
賊同類加寵此標題火入金鄉淫泆奸邪未息火加水地遺亡口舌
多欺水加土位妻財喜若在火宮推遲怡木居水則漂流異地水居土
則財散人離水見火來震驚失著金乘木旺女子是非土臨木地則田
宅訟起金居火上則病死傷夷木入土而牢獄金入火而官司火入

水鄉未得鎮星復喜金加火位中逢水宿毋諠　前段論五行同類
相加後段論其異也火則蛇雀金則虎会金為火逼故作淫邪也
若巳午火臨亥子水受傷則雀生口舌武主遺亡若水受土制則
為財克火則為官若以木之少而遭多水流落他鄉之象水臨土
為財而生散失者謂元武也火蛇驚恐水武竊畜金会象女子也
逢旺木不受其制故非生若土加木勾受制也乃主因田土致訟
金居火者虎入蛇雀之所也故主疾病死亡木制土火鑠金牢獄
官詞所不免耳至于火加水上發用其凶堪憂未有土以制水則
不凶鎮星土星也金加火為發用凶矣而中見水宿是得子而復
火之仇則有救矣譆痛而呼也未二節總言救解五行皆然

異鄉有鬼
庚辰日酉加午蒿矢
巳午作用
鬼蛇　父貴　子后虎殺
壬午　癸未　空申
子鬼　子父
有得壬水子救

蛇虎臨支午日
為鬼辛亥日
午臨支用
貴父　勾兄　未鬼
丙午　癸丑　戊申
鬼官　子父　父兄
克日

生日為母昜支生日為叔会支生日為嬸納音昜干生日為外母
今日比昜干為兄会干為姉今日生昜支為姪男生会支為姪女
生納音会干為外甥女今日克会干為妻支為妾假令甲寅日干
上辰為發用甲以辰為財乃曰子孫何也為日上用事神遁得丙
辰丙火甲之子也将六合木與日比和若乘虎会克日為鬼是才
化為鬼也凡克日之鄉上見鬼賊名鬼併則歛聚愁眉矣假令庚
辰日申将未時勝光發用作蛇臨巳還克庚為異鄉有鬼也得救
神可救則愁而无咎又十月辛亥日午臨亥用亦剋日為鬼也
宅日呻吟蛇虎忌臨于支上傳中副将鬼賊悪集于宮端　支為宅
宅逢蛇虎日有呻吟矣式中副将帝将同宮賊日其灾必發若
古要壘

若夫天乙順逆干支盤旋推昜男之與会女分緩後之與速前罡
移宫神藏殺没孟季推用内外机圓　天乙順利昜男不利会女天
乙逆利女子不利丈夫發用及日辰在天乙前主事速在天乙後
主事遅神藏殺没、入也與前章不同此謂天罡加孟神在内殺
在外加仲神在門殺将入加季神在外殺在内神藏則吉殺没則凶
簇、官灾以天乙受用神克制頻、灾蹇曰年神與日上寬慈族内
逢親喜迎家室異鄉有鬼愁憂眉尖　年神人行年上神也年上神
克日上神名不及日上神克年上神名失節凶不可解用神遥克
貴人名四閉卦凶神同克發用大凶族内逢親者何式中見官鬼
可悪也若遇親戚則无損害之意乃可喜以昜干生日為父会干

族内逢親
甲寅日辰加子月重審
六合子　龍兄　虎兄
丙辰　戊午　庚申
子才　才子　兄馬

副將其灾不能發也白虎副將正月申順支主道路喪亡朱雀
將正月巳順支主官灾口舌勾陳副將正月丑順支主鬭訟元武
副將正月亥順支主盜賊会私伏匿螣蛇副將正月辰順支主驚
怪天空副將旬內納音不主事其神主虛誕 旬內納音如甲子甲午旬中見金之例
武盜匿于孤虛追搜不捕角星臨于四仲關格難言 武盜元武送
度四神也孤虛如甲子旬空戌亥為孤其對神辰巳為虛乃空亡
非六虛也捕盜逢此二煞必不能獲餘甲效此角星天罡中星也
罡加四仲為關格閉塞也凡占遇之為事或因地利道路關津渠
隔或因天時風雨所阻卯酉門戶格非一端三交羅罔主格斬關
主格從革主格遇旺相炁非吉神將併主改革更變富貴之福也

若天獄非歲月破井蛇虎主死喪兵革之格若用干死亡而有是
兆從革為其格有旺炁革而增進帶死炁革而出退若巳酉丑革
變而不順主格也三傳內戰內外不相和而革若中傳克始末主
首尾不相見而格剛日昴星道路關梁所格柔昂非伏吟則主潛
藏伏匿不欲見人而格若涉害視其深淺皆主道途險阻而格也
都哉天門地戶秉神符而遊匿玉女杜門作禹步而遠遁 夫論亡匿
而知此可通于鬼神其理微哉經云六合為天門太会為地戶若
六合太会所臨可隨其神而出天門地戶不可使克亡者年上神
夫六合太会天道也故亡者得全又一註云九天九地各有上下
夏午為九天上子為九地下冬子為九天上午為九地下太陰

寅將壬辰日黃昏
時重審
武合 后未 午
子丑寅卯乙
合 辰巳
常申 亥空 巳雀
孤庚戌 卯 未乙 午合
空 青 句
支初

九地下六合臨九天上隨杜門而去凶者必免其禍杜門者八門
一也休生傷杜景死驚開為八門出休門近八十里遠九百里遇貴
人得財出生門遠三百里近二里遇貴官喜出傷門見血光逢盜
賊出杜門可伏匿隱藏逃亡迷惑則曰蹇以行二百里則吉出景
門主破財无相利八十里吉出死門主死喪哭泣疾病出驚門大
凶遇鬪訟拘執驚恐出開門遠九十里近八十里逢酒食提挈也
補春寅秋申為九天上春申秋寅為九地下假令十月寅將壬辰
日戌時得小吉為旡臨卯發用主門戶動搖因欺詐文字交加不
寧而欲逃也何則中傳登明作天空是因欺詐而起也甲申旬以
午未為孤下臨孤而逃匿乃終不獲未太冲乘太陰下臨日辰上

死乙卯壬
養勾未卯
生六寅辰
旺武子申
空武 丁貴 甚貴
未卯 亥未 卯亥
鬼 兄 子

見傳送將六合此為天門壬辰日秋冬日在七宮太陰臨生門大
善也六甲經云每出天門入地戶或出地戶入天門執神符而去
作神符法以月蝕之夜取牡荊木或梧桐木心陰方之木九寸廣
二寸厚三分朱書神名于上丁卯神名九林字音陰丁酉神名貴
字子偶丁未神名屈字玉丁丑神名梁立字叔丁巳神名許威字
地道丁亥神名六戊字凌音凡書六神諱錦囊盛之逃時手持之
而去吉玉女即六丁也經云玉女遠行不可及登天梁者亦不可
極入地戶者隱无形三四乘青者一无里三巽一神先者為帝所
育名玉女者六丁所福也禹步法者天乙之正面左足前右足後乃
趨三步或九跡是也初出禹步入地室之神所難見也經又云凶□

者向其上呼其神名去則逐我來則藏我以左手中指畫地取五
土一置地上又塗鼻人中咒曰天翻地覆九道皆塞有追我者[illegible]
此而極見我者死追我者亡吾奉九天玄女道毋元君律令咒訖
因越而行六十步解衣取少置地此為門者越而去取其半少自
障左回旋入太陰中无人見也經又云四天者功曹傳送及勝光
各不欲見今日是謂陰之陰中強親者必变妖殃以知天門不獲
天門不欲（敵乘作）克亡人年上神此神知地户不獲孤虛之神不欲
見亡人始日以知豈不獲其辰必之其神六鬼之鬼不欲見亡者
始日之辰乃建除滿平定執破危成收開閉之地亡人不獲餘者
皆敗假令二月建卯辰為除未為定戌為危用所為相傳得徵審

旺帶凶鬼
巳甲 申巳 午卯
亥子丑寅 戌 卯
酉 辰
龍申未午巳
申未寅
財不近時八月
丙辰丙 子卯辰 巳未子 時戌亥 未申酉戌 午未 巳子 辰卯寅丑 [illegible] 戌酉申 [illegible]

下通至妙秘要而神系也
事用咸臨建旺舉用亨通干支上帶休囚心懷戰慄青龍雖吉帶囚
見而貴財成凶白虎深憂值生合而臨喪罷泣合不遇合由旬未之
低昂財不近財奈鬼遠之阻拂　如正月甲子日申時申乘龍臨巳
發用龍本財喜奈乘日鬼主有爭訟事也白虎主病下乘生旺相
氣而午相生三六合則患者危而復甦臨喪罷泣言復生也凡占
謁見而式中遇三六合主喜美曰不遇者何旬空或乘天空主不
見人遇財不近財如八月丙子日辰將巳時河魁作天后發用申（發干 克干）
從魁乘陰未傳送作武皆克干發用主有二女人匿隱道路財官（發用 發用 發用 克干）
却被賊人當路阻隔終不得到手為鬼賊在傳故也阻拂之謂也
占要章

乙庚喜合俱巳午之為仇庚辛逢財畏丙丁之見嫉 乙見庚為夫有合私之喜巳午脫乙克庚則事死戌庚辛見寅卯木乃財鄉是若見丙丁火為木子孫則受木之生而反制金是財助鬼傷身也

奇儀若見枯木重榮註見前 光怪傳來煙息防失 息灶也占者慎火

凶將施災何少由貴順而亨吉神賜福何微緣乙逆而屈逢災遇惱上下皆凶招利儲祥始終都吉凶居生克之地戀生解克而无服害人吉居德祿之宮離隱出潛而發祥致益惡神和合逢灾而不致深危良將刑傷有慶而終非全迍吉神旺相攸宜凶煞基空无失凶空凶內不凶吉空吉中不吉 註見前章兹不復贅

至于課象臨路岐足化遊門而烘壘突天地見反覆難量動靜而遇波濤逢中進發而盤桓以不見于路上發用為期夫至日論休咎之同條 此下占行人也課中何者主遠行道路涉害彈射遙子也涉害主沉屈遲留矢彈主日月歲久不然地里遠阻有交加之意若日神遇三六合三傳始終遇吉不內戰主遠來信喜若用神比日或臨卯酉辰并不落空亡見遊戲神行人必至烘壘突者言人已至門而烘衣于竈突也遊神春丑夏子秋亥冬戌戲神春巳夏子秋酉冬辰又天驛二馬併行人至也門者卯酉也足化門者末傳為足若動臨門戶行人必至剛天覆地即反吟伏吟主事不寧行人遇之動靜不決多荊棘也逢中進發謂進神發謂發用臨短子發用臨日辰後也足動臨門為進發路上不見固盤桓也蓋不見進神用至

于決行者至家之日期以癸用上辰定之如前占事類入禍福之
期也例如正月占起太冲則二月至卯建也起辰三月至傚掤
意惑兩途規日辰而左右得達身迷三路察孟季于罡下無清　若
路遇兩歧而不識則運式以觀干上吉則左道通大道通支上吉
則右道通小道通若三岔路惑視天罡孟左季右臨仲中道通也
昏迷失道參角堪前秦吳獲膳房井求泉　若逢昏暗不辨而失路
者于傳送下八十步得左道參者申宮之宿也于天罡下五十步
得正路角者辰宮之宿也亦同然小吉下八十步去腳若逢中飢餒
大小吉下可以療飢秦小吉地吳大吉地也若渴而求飲于太冲
小吉下必逢泉水井者未宮宿房者卯宮宿也其義備見兵帳賦

盜不侵財用神傷夫日官賊不同德武遊畏于吏闌　盜者式中有
見克日也反被用神克之其鬼不能作害而為盜也若鬼克必偷
內財神克必偷外財神者（盜神六乙也）六甲旬前第二位乙是也假令甲子旬大吉
是賊神又經云春卯夏午秋酉冬子若賊神同元武主盜賊不同
宮非若武并德神者為真武神若武神乘日分之財為空亡主遺
失若日下之財主破財也遊：都也甲己日丑乙庚日子丙辛日
寅丁壬日巳戊癸日申若加日辰賊即至可畏于吏闌若臨後一
辰乘日至若後三辰三日至若遊都臨日前一辰賊去不來也
惡煞刑時帶白虎而防刃翻賊神克處乘天馬而謹飛垣　賊神序
武帶殺相刑于日而式中見句虎必鬧殺人傷于財主元武盜神

古要章　見翼賦

同克日處乃賊入之方若同天罡二馬者從克方踰墻而入若不乘馬穿壁而入若武乘天門必從虛空入與臺閣入來若入地戶從空穴水竇入來若乘日遊索路審神煞從露落窓牖索掛入也用察始終可量勝敗武臨生旺賊遥自在東西推窮姓字認形容南北遠近因死歸刑害　假武臨丑在東北方認顏色可知經云南北視盜所臨處與其數也數如神后九河魁五乘四十五之例

会推歲建易發魁罡君臣謀陷夫婦情傷四課聯環執吉凶而各動三傳綴玉莫負倚而類詳会合相扶指其户私門有喜貴神用事臨方弟更轉无殃凡所占求須憑事類有即秩无則蒞秩謂有叙也蒞謂无從也有謂旺相无謂囚休

右通天見翟賦

括囊賦曰一氣初判兩儀肇章效日時以成象佈六壬而配方吉凶本末之端生于好惡禍福推移之理造用柔剛原夫黄帝作尊于出九元女降靈于壬式明月將加于正時用五行論其克賊加臨地局內外別于会合運轉天盤順逆分為南北所卜稽疑來方為誰先立體得何象次觀神之是推貴人小吉傳中背云其吉太乙螣蛇始末咸謂乎危如是則未索亟徵之吉推深膚淺之詞扶害太常動止則尊視有許乘德朱雀謀猷而官吏无虧青龍被克兮財寡六合附喜兮婚良虎作浴盆挹病魂而歸逝水空持傳送望信僕以造迴廊

朱雀乘德與貴合投書必聽悅望信必來也用虎帶浴盆殺克日病者主沐浴胃風而起不然則有沉溺逝水之厄

汰会巳午兮恐及天后辰戌兮孕防月厭六壬往、家遺怪異憂神
本命頻、魂主驚惶次當金殺值符飛廉天日日奇光怪鬼遊月宿
天乘卑入妖兮死炁吊客天鼠兮鬼哭貴人刑處作孟咸妖華蓋
到干祟時起復休囚死炁兄弟妻兒財相是人休囚則物干為長上
支云幼卑支克干而長既干克支而幼疲上下相生立處而內外和
睦將神遇合尋訪而主客憔怡莫不課象淵源在于天乙傳居前理
患顯明遠于後情多蹇窒用立乙後傳歸乙前先昧而後明用在乙
前傳歸乙後先白而後黑或臨丰罡論訟而易換有司復踏復沖謁貴
而動搖他室式體既定來情多猜任信多主動靜反吟況是往來
元首尊神所作仰為領袖空亡會鬼加謀轉耗梯媒龍戰不離乎洞

户元胎欲卜乎嬰孩不備无淫必有会私而起謗拔茅連茹何妨類
象于求財天獄囚禁三交暗昧昴星歸出而防險遊子商賈而
未回斬關地竄嶶逃疾乘軒寵誥于裏衷三奇六儀疫童聯綿喜矣
四殺五墓相沖不久哀哉爰及見机察微贅壻亂首見机取舍宜亨
通察微暴進逆殃咎日臨辰位招兩姓以同居支就干宮寄一身而
匹偶必見灾生九醜禍起二煩得絕嗣兮妨父母見无祿兮少子孫
臘、枕席難痊奈逢魄化惚、精神不定必值飛魂其有曲直炎上
從革潤下遇吉將而朋從見凶將而夭折或主公訟或遭難厄內出
外而已來易入会而彼索用神得墓長生見以无憂吉將入傳帝旺
終而有獲及乎彈射日克蒿矢神凌望行人至已有想求謀事成却

占要章　括囊賦

罕增貴人順治德扶直忠臣子天乙逆行殺動便倭交朋况乎謀[illegible]
極槩宪推奚盡苟貴殺而可憑乃神將之在槩時逢土動乗天后而
失衣氣涉水休帶土神而傷腎元武午未兮戕轉白虎申酉兮訟爭
天空臨辰奴婢乃非淳朴朱雀加申音信必達遠程螣蛇巳午而怪
夢六合寅卯而情親雀蛇遇水被刑傷于天殺勾陳逢木必棟折于
三刑会作大吉兮僧恩戌為白虎兮犬驚勾陳寅卯兮論訟寡宿子
午兮孤惸青龍臨午壬癸日妻妾懷孕常携小吉申酉辰首飾簪纓
丑到戌兮足病寅加巳兮灶更土克水兮湯、金伐木兮丁、相生
相克之源視于乗旺有吉有凶之本分于重輕善惡有期進退相度
占宅兮莫克人問病兮怕入墓論訟兮悪獄留遷官兮須鑄印閶闔

丙寅日子將辰時
八墓 申虎
辰巳午未
卯 申
合 未 寅 酉
十日 丑子亥戌 日墓 支覆 初后生
丑丙害合
刑酉丑刑申
日墓戌寅帶
日刃 午戌 煞
戊 甲 庚遁奇
后 虎 合決
戌子 午兄 寅文 火局
后会作虎主克妻

遐阻占行客而未來愚少会多產男見應不悮奪標望荐券冊須合
乎主文步月登科傳未須逢乎帝诈噫術之至幽也祇在乎心、既
達于渊妙課亦通乎古今无常德者不為卜有正已者可與占其卜
欲求感應其志在于精嚴
吳觀秘法曰凡干加支作吉將主進人口若天喜加竜合貴常或
天喜加六合或竜常加支同喜俱以進口决之支加干作凶將不
論入傳不入傳皆主退口 凡喪吊作虎主其家喪服或外服入
宅加支尤的如見三傳中者雖于有服人占病必死 凡天后在
三傳日辰而其会神作虎者即日克妻或大凶厄三合多是如㒳
寅日子將辰時戌加寅乘后發用來占官事半月前决其曾克妻

占要章 括囊賦 吳秘

以后会作虎也若占妻病必死占婚姻亦不久要克　申酉乘[illegible]
合不拘占事先言子死萬无一失六合為子孫臨申酉木絶之地
也子作虎亦然夫作虎亦如之夫為幼子孩也　死干之絶神作
用十有九死生炁作虎傳虎房也在三傳日辰年命的有此病或
曾死過人来　刑為官獄只此便言在獄也課傳得刑有官府刑
獄事　歲前五辰為宅上見寅巳申亥乘勾空常貴主家有寡婦
上見辰戌丑未乘虎武竜蛇主家有鰥夫如為日鬼主蹇滞凶
祿前一位是刃三傳日辰上見之訟遭痛決病主出血　月厭作
虎加支定主哭叔更有死炁在傳必死三口此乃周子明秘法主
常有死亡哭泣　巳巳日反吟兩處置鍋灶作武者的天空加巳

釜損巳日多驗戊壬二干子午日反吟主移床或移房子為房午
為床以子午不安故也　干支上神相作刑害或相克或併凶將
上克下主人事不和下賊上主內有不足所求艱難百事皆凶神
將相克更甬神有鬼賊父南子北責類取之无有差也易日取絶
神為驗会日取墓神為驗　巳上諸法課傳既定不拘所占何事
但先言其應百發百中无一失耳
髓經曰宅神加歲卦內細推魁罡之下伏尸遊尸傳逢四獄因繫相
續佔值往亡道路惶、天車莫留落車溺舟將勝神兮煞勝將好運
諸神而占㨾魁罡蛇虎鬼在其户天后神后婚姻匹偶勾陳元武失
賊占捕舉選得失五馬印綬行年所度及宊遷位求財視青龍会[illegible]

猜胥謟求合與彼相生萬為上兆酉戌之位好占奴婢占諸六畜
以遂類求財類得其氣詳用神決其事決將類視形氣將神所居下
視親疎將當課神乘神緊慢年月干支而推必辨斷經之義幽趣盡
周以示凡徒降于聖代

摠訣曰凡人欲占求望先尋類神類神入課傳之內乘旺相氣不
落空亡與日神德合相生所求必得所望必成又曰類神入局所
求易得主事緊速類不入局所望難也主事緩慢有氣速而多无
氣遅而少若發用將善龍合乘類立用隨求隨獲若發用將惡虎
勾乘類立用難求難得然雖本類在傳而克害日辰年命更乘旺
相立見傾敗憂患不鮮求望无成或類神不入傳謂之在閑地更
居无氣空亡乃為无類應謀不遂凡事宜退不宜進若類神入会
復有刑害後必乖失經曰得不得莫相賊成不成莫相刑此之謂
也如類神上乘神与日辰上神全者即胥下神生克取之歌曰吉
神吉將不相生喜事論之未必成凶將凶神不克害憂疑却得見
和平次胥鬼入傳課不入勿論也鬼作貴公訟至鬼作蛇多吁嗟
鬼作雀官事悪鬼作六子庸緑鬼作陳理難伸鬼作龍財業空鬼
作空妄語恫鬼作虎死喪苦鬼作常孝服喪鬼作武盗賊禍鬼作
陰老母況鬼作后妻小疾凡責課之吉須先于古人本命上何神
旺相、生合比斷其來情不離生克二字月將為福德之神能除
一切灾咎在日主福動在支為龍德臨用臨行年本命皆喜美也

臨玄武盜必敗乘空坐空或作天空光耀之象臨身宜辨雪寃
臨宅主家宅輝煌惟忌坐夜方入地无光至于干有德合祿墓破
害刑冲則視其生旺休囚當其親踈閑隔德為吉慶合乃交親鬼
主克賊墓多蒙蔽破為損害刑主傷残害主侵凌冲則搖動此其
大槩也

日辰章六

会昜消息四象呈其休咎動靜得失三元定其屈伸子午列会昜之
路卯酉為日月之門太歲乃衆煞之領月建乃司令之尊主政之宮
日操其柄遞郵之驛時得其津天乙為神〻之主太陽為將〻之神
神將有尊卑之等日辰有彼此之倫非日辰何知遠近无彼此安識
踈親日往克辰所求皆遂辰來克日萬事空奔　干為已曰此支為
人曰彼日為遠為外辰為近為内彼為踈此為親克辰則入聽命
干我故事遂辰克則我受人制故空奔言无成也
傳制日干凡謀骨鯁日傷傳用諸障氷洹合旺相生禎祥在通披刑
帶殺妖孽速臻刑辰則禍延家室克日則災及已身此際幽微昜叟

明而会課暗干中淵妙男推日而女推辰　干為男子故逢災厄
于日上推窮支為女子凡遇也宜但向辰宮尋覓
孟仲發用事應尊親新鮮事理季作初傳定應早幼故舊物情用神
驗人事比合為近為親不合為疎為遠神將斷吉凶衰則漸頹漸退
旺則日盛日新　用孟事應姻親尊長萬事萬物皆屬新鮮季主早
小發用必占早配事情亦屬故舊凡課中合處為來之有路也
貴神帶印克合日有位有祿之象申午相加乘天后為媒為保之因
帶印非生我之為印乃巳加戌為鑄印又戌為印綬是也經云帶
印皆指遁干生貴人說尤有理傳送象媒伐午雀憑口舌上生財
虎克日辰宮災疹病勾刑卯酉路死尸魂白虎會旺相之金而克制

年命雖免一刀之厄勾陳合太歲之神而刑冲辰日定遭尸解之緣
日遇易宮明中致福年逢金鬼賊地生瞋（瞋音澤裂也賊許其切 音訓入聲謂作怒也）
白虎克日主訟克辰主病勾主死尸卯酉為日月出入亦主道路
虎主道路以兵金旺則虎旺故主殺身勾亦極凶極毒之殺而歲
統之以傷日辰故禍慘金鬼謂建干上遁來之鬼為暗傷為突来
三元最緊看干支日辰而已括一式要全推行年本命而尤真是以
机動神流善惡明著寸靈自握萬象俄分
疏解曰日上神生日百事笑解日得人佐助夜將神護佑神吉則
聲譽顯達歲命生日則尤吉但忌乘空及傳入空脫則得不足以
償失日上神克日只利兵訟先入餘則病有鬼訟有刑且受人欺

日辰章　疏解

入貴口舌不寧日將入相損夜將見興缺旺相則舒休囚立至
会克日凡事抑塞日生上神虛貴百出宄事多端謀望不遂被盜
貴財走失血氣入口衆殘休囚尤甚又為子孫事及脫漏被賺更
逢天將作脫作空或乘天空凡事虛詐日克上神吉將妻利財獲
凶將財散妻災若傳有見財破見侵日上見同類要論刑合以天
將言之日上生辰、上生日或各自受上生兩家利順俱有生意
日上克辰、上克日或各自受上克人宅離散兩有肹傷日上脫
辰、上脫日或各自脫我欲賺他、亦弄我東手來西手去彼此
防失乘武尤甚經云脫人受脫俱遭盜日上見辰旺辰上見日旺
或各乘旺不利動謀進罹羅網坐謀坐用必然通泰經云干支旺

焘休謀動日上見祿馬主名榮亦主搖動日上見辰馬辰上見日
祿君子占之陞遷名赫民占有災身動宅移日之祿神寄于支上
自不尊大受屈于人（或日、被支上神克、）日辰上見德神進用大利將吉尤
佳日辰上作六合或日辰上神交互相合神合道合之義也交易
交加而成凡事和順惟忌占解散事為蹉跎耳日辰上皆墓神入
如處雲霧中宅舍亦晦暗无光輝凡事昧而不亨蓋掩持萬物隱
匿含私无過于墓也倘墓見加干尤為凶兆何也明見其兇利害
可善謀以禦之墓中見暗依中附求借姓假名何以待之病訟大
忌經云兇墓加干生暗昧兇墓者甲乙日丑丙丁日辰戊己日未
庚辛日戌（尤大忌以其且作日墓也）壬癸日亦辰經又云兇在墓中危疑有日辰坐于墓

日辰章

剛日馬為辰金為金不
足日金為辰馬為馬不足
柔日辰馬為日金為金
不足辰金為日馬為馬
不足

者无甚于乘墓何也謂甘心自招晴凡事取侮耳宅亦嘗假人
損而難脱占病死占人失約行人不至日辰上藏刑害者害主不
拐彼此嫉悪懐妒謀残不可同事必生異戾日辰上俱乘敗炁者
主身氣衰羸宅舍很損意无所成占得切不宜追訟首奸必牽連
差罪日辰上俱互值絶惟宜結舊事、以類神放之日辰上遂二
死宜占休息不可動作空亾解凶无救主哭日上空亾事不如意
虚聲无實[illegible]凶同義日上課不足日金為辰易心意反覆憂愁悽
悴欲行不行欲止不止辰上課不足辰金即日易家宅不寧或遷
遷移亦主金小災殃日辰上見魁罡身不由已凡事暗昧不利離
散口舌蠱午日辰加六合發用主欲身隱迯雖欺詐私門若乘臨

蛇虎或為發用定有折傷之厄日辰附卯酉、主失約卯主阻隔
日帝年命相生合有喜事日克命為財病符克日主災空亾克日
主走人失物日帝用神三合進人口忌逢金局三合主有金人離
散日辰上遇喪吊主死亾天馬克日臨支發用乘武主財破人散
日干落空亾遺失印綬文書日上見歲月破主破才失脱日克辰
利有攸往辰克日得救无咎日克時為財日上見死炁主哭泣因
炁主因累休炁事不順貞屬日克年上神大凶克命利求官日克
辰戕謀人辰克日人謀我天上日在貴人前事順而速在後事遅
而遅辰上帯休囚事不順發用三合者吉加刑殺加克主骨肉災
病辰上冲為用乘凶神金小有災武空退損蛇主怪憂虎克日辰

亦然辰上見太歲名太歲入宅主家長灾男視日上女視辰上虎
克亦如之 干為人主動支為我主靜若干加支占人來訪人見
利靜不利動利入不利出宜占內事不宜占外事常占无事
支為內主宅干為外主人若支加干占人不來訪人不在利動不
利靜利出不利入宜占外事不宜占內事常占主搖動不寧
干支相和不克神將吉謀事必成尋人必見望人必來帶吉將雖
犯亦无大咎見惡殺相叶亦為欠嘉祿馬同臨仕宦逢之遷爵位
庶民得此業興隆合后互加男子遇此名淫泆婦人值此號奸淫
鬼在墓中危疑者甚而課傳年命之上有破墓子神則解占訟有
理固順即无理亦不凶

東神八法曰㊀干支上神互生互合或互克冲害或干投支墓支
投干墓或干支各自投墓 註皆見上文
㊁干上神空亡不受支上神克害支上神空亡不受干上神克害
或干上神克支上神干上神業已在空墓之鄉雖有損害之心而
其力不能施支上神克干上神支上神卻自坐墓空之地雖懷殘
暴之意而其威不得肆或反坐受克之地早已受人牽制自顧不
遑奚暇傷人若坐旺相之鄉不惟來傷更有助紂為虐者其勢尤
凶如虎而翼也
㊂干上神喜旬首不喜旬尾倘坐旬尾是倒置也事主顛倒錯亂
外受橫逆之加內受下欺之辱其名開口不可干外事問病更凶

支上神喜旬尾不喜旬首倘坐旬首亦倒置也事主卑犯尊下[illegible]
上其名彈壓不可干內事鬬訟尤凶周徧格不在此論
四干上神最忌土官人命遇之一生不能發達即發亦不鳴達主
抑欝昏昧沉滯不舒之兆病人遇之十有九死如墓更的即不死
亦不能脫體縱愈未免帯疾惟壬癸日有之若土財土子土父皆
喜美土兄土鬼最不宜也如求官則不作此論至于支上神非關
巳上惟家宅神最忌太歲白虎上鬼餘无所忌不論
五干上神不宜空亾死墓絕及克冲破害于干或神將六親忌剋
于干則我百凡受制如何可以開我懷放我眉耶况又受其損害
乎惟喜其空耳

六干上神喜易神不喜会神且不喜后会神將臨之何也干主易
而反乘一派会氣干不受衰乎凡事主多会小阻撓如冲克更防
暗算惟喜發用来克制其神最妙而有解若干上雖会而生扶于
干又不喜初傳来克喜發用来生来合来助也支上神会易皆宜
獨不喜蛇虎武合丁馬歲君更不喜上下相克賊又不喜空亾墓
絕主人无家无室喪家狗漏網魚也
七干支上神最喜德祿吉將太易等臨太易居干之上為人正大
光明居支之上其家屋宇光輝
八干之二課與支之一課上下相冲克主骨肉攻擊離叛之象也
其課事也主為人咳起咳倒而不决

卯酉乃日月二八出入之門凡過太歲加卯名旭日始升大吉之兆加酉名日墜西山不久之兆若太歲投墓名蔽日无光太歲過水若水輔歲光種、雖盡其與此其大暑也故推之思過半矣巳亥爲天地會歲之户若巳過水則地户生波亥過上則天門生靈頓其義而逐類詳之則吉凶禍福之机燎如矣且亥爲乾缺之方巳爲坤陷之地天地涉此尚有不足而人事又安能萬全而无憾乎

正時章七

凡課有八門首以正時爲先鋒門謂正時爲財爲鬼爲合爲刑不待運式先見所主故曰先鋒（一曰惟行兵遇先鋒以此門爲切要常占次之其驗偶然）以天上直時將爲直事門謂正時所乘之將主所占之事故曰直事（一曰天上正時）

以日爲外事門謂日與時合爲外和合害則主外憂疑故爲外事（詳後）

以辰爲內事門謂時與辰合主內寧冲則爲內動故曰內事（詳見後賦）

以初傳爲發端門心之所主事之所向也以中傳爲移易門發用吉凶因之轉旋也以末傳爲歸計門謂發用在初決事在末最緊切也以人本命爲變體門謂傳課雖同而人命不同其占者命上所見神將各異改變其體而灾福異也然則八者憑一時發露上

者消息其精微不可忽也若思不一擇不當毫釐之差不啻千里

蓋聞先賢以時察來情辨端倪作先鋒識天機乘神直事天上正時遇空亡必主侵欺詐偽　時為日空亡空亡者虛寂无象也若用時得之主占无關事或虛詐之事若式中見三六合龍常神后六合主虛妄喜事不成惟訟病得之最喜又二雖至此皆空（二雖旋 用正時）如失物類落空亡物必失、婢從魁空者不獲之例如日支干落空常見則相爭之人不足畏空而无力也訪人不見亦不利于托人始自落空雖三傳為鬼上挾亡神而來害无傷也蓋我既落空彼將與誰爭哉然空中見太陰主虛詐設謀遇元武主盜賊竊財也

時乘驛馬多主欲動遷移　馬為傳送之神主道路出入若不落空亡不乘天空定主出入也馬為日下財曰財出入也馬上見虎發用休忌乘之主往來疾病時與馬帶虎式中見勾雀刑克日者曰出入有官事或往他處衙門動官不然緊速官事也馬為貴人式中見雀常與日三六合官員差除也或馳遞文字或式中見關格緣有格不能出入伏吟近出、而即歸反吟反覆出入有千里之行得遊子卦天涯地角之行如斬關三交更得亡將主避罪而逃亡

同日同辰情事遲疑偃蹇冲辰冲日彼此顛沛流離　日為占者人用時冲之必致外動若壬戌庚日得四孟時、為日冲併馬財為附主外動幹財甲日得申為甲鬼主外動破財丙日得之亦為丙馬任人遷官五陰日做此推一氣所冲為物當風豈有寧息日為

占辰為居宅為卑下辰為時沖主內動辰為他人主與我爭者

卦得從革反吟定主移宅真八專課日辰同處若時沖之主內外

俱淫亂男女汚邪逃離奔竄其禍福変異更䏻課式之圓机决之

時日相生迭為恩澤日辰克害互作瘡痍相币救仇也 十二辰橫而為六

合縱而為日害若時與日干六害者主外憂患也 乙辛二日主曰

兄弟等輩在外相害而有憂壬丙二日主曰尊親挾勢人相害而

生外憂庚甲二日主卑幼人相害而憂癸巳二日因外財而憂也

若丁日得之主北面有破損之憂戊日得之慎攻劫戰場之禍臨

也更于式內審天將決之 時為日支害者主內憂若見武合臨

門防盜賊蒙蔽竊財或婢妾蒙蔽而生憂蛇虎臨門主家宅不寧

更変遷徙而生憂虎乘旺必主家內人病六害空亡或乘天空虛

憂勿憂若会以占式中見子或騎郎上帶蛇雀驚男因子孫致憂

時為日貴德祿三神同躰而異名咸為官貴 貴顯德享祿厚一體

也皆為官貴之象若三神帶財多主傷財或托有官人幹財也若

被刑害傳逢凶將定入官府為財之事也若上帶吉將傳中吉神

竟合太常帝六合不見刑仕宦加官秀才及第庶人見官得理或

有上人提挈或式中見晝夜貴人全主兩衙門若卦中見遥克反

吟傳中見天馬即主他處衙門動官也

干逢劫殺之時五行窮絶而攻劫總屬顛危凡事主凶 魏陵叟云爲窮

則咏歎窮則搏五行窮絶故生劫殺劫殺之號謂攻劫也小人行

正時章

攻劫必迅速而起也若劫殺帶武作日鬼克中傳更與刑害併者常人定有盗賊攻劫之禍若日上救神旺賊至畏我威而不敢發若劫殺落空則盗賊虛驚之象也若劫殺上得吉將與日辰為合而式中不見元武而見日辰合者主緊速和合事也

時克日為鬼為賊日克時為財為妻　時為日下之財乘旺氣得美將上下相生定主斡財之事若課得斬關遊子發用子午白虎是出入求財若見兄弟上得吉神將便言同類斡財日落空亾或乘天空則言財為等輩取也或失財亦等輩人取若上得勾虎雀鬼便言爭財人見天空、亾乃虛妄求財、在日上、手內財也亦是出門見財若天后乘財與日三合是親人処見財元武臨財更為鬼者兆必失財凡財乘旺炁為日下財相炁是將來財休炁是過去財或索舊財或從病家求財囚炁无力少財死炁死人財欲知聚散數者以神將上下相乘不用支干亦量旺衰生克加減言之遇子遇午時往時來情事值卯值酉為門為戶根基日暮時居雖沖而終成家眛　四季者五行所鍾萬物所歸故曰墓若正時得之更在用傳定主坟塚之事若帶鬼與凶將併定因坟墓爭訟入官若見財旺不落空主得坟塚古墓之財用傳俱土雖无墓神亦田塚事有馬丁則為遊子卦若水日乃古塚之象土乘之則是與衆人相爭若木日得之則為動墓之財若墓神臨日占病見之㝡為凶象

夜時晝得見貴而反起怨咨　日入之後易氣伏匿会邪盗賊聚于

此時若白日占課而得夜時主事暗不明更遇会后主蔽匿奸淫
之事式中若見元武有盜賊未明之事日為墓象土主田土不明
之事関財爻財上不明之事得三交、加不明之事也夫日課夜
時大忌占病蓋病症明則醫者易理暗則難療式中見竜后多因
婦人得病会后為鬼被人暗算得病見朱勾因官司文字爭閙口
舌得病傳中見亥子或淵下卦是北面水瀆或出路落水得病否
則傷酒而腎虛下痢脚疼沉重也婦人則經脈无水為凝澀見寅
卯木神是風虛左肢病木旺合曲直卦則胃氣虛弱以木旺而土
傷也見申酉是右肢折隔中寒觔脈攣搐以金旺而傷木也見土
神是蔽塞不通之病水日見丑土合稼穡卦是小便不通心腹虛
脹後傳為腫病婦人經脉澀男子腎藏虛也若水上得火者定主
下部虛寒泄瀉上焦假熱而欲飲水後傳為血痢若火上得水因
傷飲而為血痢也或心腹痛火為心包絡也若金上見火定是上
隔熱咽喉舌頰窄悶喘促而有瘡若水上有土下部有積土上見
水脾胃上有冷痰若休氣乘虎為子爻是子孫病為妻爻是妻
病若臨本命日上自身病也臨占更于八門式内取日見刑害帯
凶煞位上所乘臨神将之休囚旺相以断死生則其妙畫矣
辰遇時刑應訟獄之禍（出入事速）　刑者寅巳申名无恩刑丑戌未名持
勢刑子卯為无禮刑辰午酉亥為自刑若壬日得亥時為日德禄
乙卯辰時為干三合（[illegible]）多不以刑論午酉子卯與干相配亦非日刑
正時章

若甲日得巳時則主外憂速動以刑害全也丙日申時有外動和合事檠速刑中有合也庚日寅時而寅木秉旺相炁定主東北上有檠速出行幹事之財以寅乘馬而為財也其時為支刑主內事亦放此推類而言之可也

日逢時破有走失之悲　連珠云占課有忌時甲乙日忌申酉之例即奇門所謂五不遇時者也以時為日干正鬼合破為祿而與戎戰故主破為走失之事尤忌占訟病凡時破日而天罡為用名天罡卦主病死訟刑家凶之象若中傳鬼者其災稍緩若為日破而上帶吉神武中見武弟日為財合者雖失物而復見若為日破而上見凶神武中見武乘神克財爻者則失物難尋也若傳見二鬼上併天空太陰只主奴婢逃亡若日上神武乘勾神有制武乘神者主賊人自敗若武帶旺相炁為日鬼併刑害主盜賊傷人武克勾陳捕盜人反被傷也

外事和同分時干日干相合六合者為月宿合神三合者為五行本局之神日為易主外事正時為日干三合六合故定為外和合若中帶財得吉神良將主外財和合事或妻妾和合事若見后陰與日為鬼而日辰三傳疊見鬼者必因南面陰人暗合事上起訟若在空亡或見天空是敗露而无咎也若合中見破日辰傳中復見破者而更過凶神定主出外破失財物也

婚姻和合分時支辰支合机　辰為陰主內事故時支日支三合六

正時章　玉連環

合主內和合事也式中見子孫乘旺相悉而帶吉神主添益子嗣或子孫上有和合事若支合中帶兇上見句朱卦得亂首絕嗣定主眷屬相仇而及為內動事若仕入得此主同僚不睦公吏則同儕相欺支合得貴德祿三神式中見官兇支因內事起官府詞訟若時日與辰俱合者為兩動主內外咊合事若課式八門中肝乘主來意為外事只言外事也

日辰俱合明時內外見一團和氣正時刑冲月將頃刻有不測驚疑時克其辰炎神居第時傷其日暗兇侵肌更觀用始及傳末洞矚畏惡與欣怡故曰日為人而辰為事一時定動靜之位小為家而大為國六壬通变化之机

如甲日得巳時火為木子巳為螣蛇便知其為子孫憂疑官而來占也

發用章八

壬道前知其與雖思業蕃造化斡旋氣机存亡消長会遇蘊斯吉凶悔吝發用宣之是以發用妄相如虎嘯龍飛而振發用休囚似猿哀鶴病而疲神將比和上下相生吉兆天地相制內外刑害凶基用日兩課為表兮事遠且大用辰兩課主內兮事近而宜干遇干会乙順理而用在前喜惧咸速支会支遇貴逆行而用居後休咎皆遲舊越用四都為他人之卜戕成倏失凡事突忽而奇謂發用在第四課也逼迫煞瘴地位禾官來克身難自主受人驅迫侵欺用下克上而天官又克用日處逆殺乃和虎夫克也上克下兮卑幼厄事外來宜犬夫利先起下賊上兮尊長灾事內發宜女子利後施內戰兮事垂成而被擾隔將兮謀主斷而難追 夫

用不賊上而用神又克天官曰內戰內戰憂重若天官入廟而用
神居中上克天官下克地神曰隔將隔將尤凶逢月將无毒、
用同類而受克不由己也惟鬼受克則喜用祿神而比合欲從心也
臨危有救毋噫長生事成用死敗而事壞用絕事了人信至而病悲
用墓凶去不興加長生則冷灰復爇用酉謂之不樂乘吉將則枯木
生枝用克貴而罹蔚凶反制亦毒用冲破而事難滑、兇傾隤用克
歲、頻災吝用克月、有參差克日憂己及尊更防公訟鬼賊克辰
動搖家宅克時心悸驚癡用克中傳有頭无尾用害乘吉猶阻且疑
用合日干添人進口用隨死炁謀殆人危用克行年營斡俱協克財
臨命只好謀資 用克日財臨人本命之上求財則吉餘事皆凶

用二馬而克日辰本命手足防傷大忌登舟馳馬用太陰而凡君子
托人私謀有總常人驚擾陰私用喪吊事干有服用月厭爆屬麻疤
用帶喪門吊客非凶喪則涉有服之人帶月厭則作事无成
空亡作初捕風縛影用神入廟得意忘机 禍福皆平、也
用日之易、人占身遇辰陰則占妻事用辰之陰、人卜已逢日易
則卜夫為用在日前災已往用居日後未來期 凡用在陰主內事
在易主外事若用刑害而乘吉神用生合而乘凶將皆主喪一事
成一事一悲一喜之象
要之日辰一定也神變化兮憑正時禍福倚伏也含發用兮其從誰
附金鎖玉匙詩訣 凡無發用者无斷 錄備參攷勿可太泥

合　眼患　寒復　子加丑用　鵲噪高枝
丑加子用亦是○男女求髮女看桃運天雲求女　比
和合嘗年求謀皆遂占戚陞遷
刑　縲縛　乾无妄　子加卯用　遇虎不懼
卯加子亦然病訟大忌○元武相逢喪孝事白虎　井
相逢灾病攻若无解救傳中見官事刑身大有凶
坐墓　怪現　井姤　子加辰用　獻冰取魚
亥加辰亥加子同兆○登明神后到子辰冬月求　比
魚獄破冰魚自出藏深水塞獄冰何事得從心
馬極　産角　井訟　子加巳用　萱草生庭
巳加子用全○庭前萱中立其身鋪合大吉臣佐　需
君印殺兩重加祿位長生富貴且崇親
冲　喪明　睽遯　子加午用　浮雲蔽日
亥加午用全○日上之虎號日星那堪雲鎖蓉交　節
并事則未成須在晚宜消雲散月光明
无課式
害　印書　比否　子加未用　春冰遇日
午加未子加亥未加午亥加子亥加午用皆全象○日煖春冰漸消遷人挑　蹇
望日偏饒三冬若是未周望必主辛勤口舌惱
金　夜誦　比乾　子加申用　大石藏水
申加子用全○大石藏水中如虎馬同群小、須　需
防慎着、惹禍侵若逢開事了又恐損金人
叢　反目　節履　子加酉用　夜行失道
子加戌用全失道一作失盜酉為奴婢有暗昧不明之事○神后之神居北位如來酉　坎
戌候真蹤施為不免多金賭家中金小主灾凶
比　宅水　儒无妄　子加亥用　鑿石見玉
課无此式事主先難費力○鑿石方知玉淘沙始　既濟
見金青雲中有路只恐不勞心
伏　醜東　艮兌　丑加丑用　重戴淺水
伏吟課皆全象若有二神將吉則不至于凶○重戴淺水要能進金馬閑塞卻　坤
華家長謀動作雖成就吉將羊馬仰有進

坐病　人逝　艮革　丑加寅用　墓大啖天
古墓毒蛇隱蛟螭作禍祥喜孕佳人見深冬入病　復
卿
坐死　頂兇　頤隨　丑加卯用　陸地行舟
進退不通官病不利○太冲位上丑相逑陸地行　升
舟難用情閑渠門戶難遷動撤使登途不進程
墓破　呪詛　蠱大過　丑加辰用　車駕无輗
天涯地角○欲進不能進中途事執迷若人遊此　坤
卦凡事不能為
合　禽鳴　蠱困　丑加巳用　背暗向明
望見亨衢鳥躍來天門久閉又重開莫將野物藏　泰
頭角好展當時任重材　无式
害　賁山　丑加午用　野鳥渡淵
午加癸全象○涉危道濟難憂困苦相煎九夏灾　臨
欲可冬三慎保全　无式
冲刑　閉墻　剝萃　丑加未用　羝羊觸藩
課无此癸用課反吟也進退不通謀望難成未加癸用則有之全象○　謙
癸卯加辰酉是用孝行人憂繫病者難療課事稽留亦防有擾
生　遠遊　剝大　丑加申用　事用再謀
月應三回缺花經兩度開眼前心下事去了又重　明夷
來○課无此用
合鬼　金怨　損兌　丑加酉用　絲綸已布
三合无此用酉加亥用有之○六、春方半芝書　師
朧上求絲綸今已布平步見三台　戊寅鼎星
刑下　大畜革　丑加戌用　鳴鶴在陰
庚申癸用戌加丑亥加丑則有之○雀鳴巢上美材良將病者得愈因棲
得放若逢凶將恐生誹謗上下相和占宅新創
八專課有此式　坤
革新　大畜隨　丑加亥用　矢射雙鵰
更加貴人六合尤吉○如弓方除矢一發貫紅心　復
百事皆成逆求財主獲金
一癸用章
金鎖玉匙

外替　家人大有　寅加子用　杏極泰來
文事重、晴有期，只祿時下未開，相將桃柳朝鮮
金闕折取婚宮第一枝
昆目　昏罷　艮睽　寅加丑用　車得新輪
車且得新輪，更限福神祿行人，方始動舊事再重　豫
新　卯加申仝
爭奸　順噬嗑　寅加卯用　驚立春花
无此用卯加寅則亦无凡事宜速圖成○驚立春花喜正棠秋冬花謝忌　恒
開声謀事固宜成在早若言晚却无成
爭爲爭財　蠱恆　寅加辰用　落花遇雨
李為春風○寅為花果古律名每見天罡白虎併　豫
白虎為風相駁起傍人相毀事无成
害　憂信　蠱未濟　寅加巳用　猛虎入城
主有驚厄而虛无咎○猛虎始入城宜為衆所驚　大壯
交逢凶悪將必有合離情
合　追捐　賁旅　寅加午用　駕車于載
萬用事日為美○駕車于載動則為害用修福慶　歸妹
方且有泰　戊戌日舊天
墓　後娶　剝晉　寅加未用　開花結果
果　高人語清涼消殘心下大一夜仙李桃能結千年　祿
冲刑　傷身　剝大有　寅加申用　岩松月雪
申加寅仝○岩松復月雪不改歲寒心占婚是此　豊
北真鍋蘊真金
散亂　損睽　寅加酉用　燧人鑽火
寅加申酉戌凡事謀費力○火旺南方生在寅鑽　解
以燧氏始分明謀欲就時運貴力托人來作始能成
合　天出　大畜離　寅加戌用　龍戰于野
戌加寅仝易坤上六曰龍戰于野其血元黄占女病必死○竟自出水數詐不寔　豫
衆動猶留事无休匹易消長歸寺寔空室

合生　永入　大畜噬嗑　寅加亥用　元胎課象
運克課也。卯加子用遇虎不獵其凶比手加卯用稍　震
无詩　戌加丑仝○枯木高、倚翠巖衆人欲砍作柴薪　觀
分田　小過睽妹　卯加丑用　巍峯枯木
外則乾枯心內固爭奈三冬雪也禁
害　申冲水蕩　恒恒　卯加辰用　腐鼠卧轍
卧病苦呻吟凶灾并禍臨退居无妄動知命值千　觀
金
灶怒　光影　恒解　卯加巳用　桂影新、
紫府名先有東堂桂影新共成千載事毋忘龍上　當
人
破　官驚　豐小過　卯加午用　風光易過
一朵花開滿院紅、派鶯蝶各奴、東君未放真　孝
消息昨夜飄然一陣風无式
墓　炊臼　豫豫　卯加未用　鷄棲于塒
立身多輔助靜動合于儀數應无忠信鷄栖于及　漸
時
反　宅向　歸妹　卯加酉用　白浪糊江
反吟也巳加亥仝○卯酉相加最可憂巳亥相乘　渙
似破舟白浪盡江時反覆三傳有教始无慈
合　亡畜　大壯豐　卯加戌用　鶴唳于天
主癸鮮登第仝鶴栖于塒○形貫天然異數通四　觀
海閣富人復顯貴占孕必生貿
生　相尤　大壯震　卯加亥用　大海得鰲
鹿盡重山不見高直壽大海見波濤九牛何惜東　益
香餅一釣還須得巨鰲无式
合　水道畜姪　渙小畜　巳加子　子加巳　更加龍子　龍投枯井　春雷行雨
本蒼龍休安居不得時雷霆有日震百里見光
子內獲貞有青有之驗○春雷行雨值天罡冬月來　師
亥子方日吏有青喜驗駕起東行數百里實歲揭
癸用章

破 仇怨 漸中孚 辰加丑用 鯨魚居淵○
賁甲 分費 漸家人 辰加寅用 猿猴守石○
害 不測 益 辰加卯用 龍遁出水○
墓 驚訟 小畜益 辰加亥用 醜婦照鏡○
害 閒譽 漸屯 巳加寅用 瑞鹿懷胎○
蛇現 婦疼 益井 巳加卯用 野雲出洞○
招埒 閑節 家人蹇 巳加午用 螢火燒茅○
爭婚 觀比 巳加未用 貴人喜會○
檀权 凌夫 觀需 巳加申用 枯木搖風○
合 刑配 中孚節 巳加酉用 竜蛇入廟○

癸日天罡丑上居○鯨魚居淵事何如○雖則有心成 坤
大用奈緣水淺未能舒○
異姓同居事可疑○用神居旺克。相持○居財積殺多 復
忻慶吉自天求福佑之○
竜竜遁陸地○深防或有傷○難為謀事遂○退容且深 升
藏○
其形醜陋更無双○欲照容顏不可當○其婦自知容 復
觀醜退身不覺起斷惶○
瑞鹿懷胎主孰之先○男自清潔○女觀桃蓮○禍實自 无妄
退孕婦生賢○
東雲興出洞○異重貴子賢○重患終無患○求謀主獲 姤
全○
午加巳用全○野火燒茅大不多○假饒所得又如 履
何旺則一皆無遠鼓衝君宜速莫蹉跎○
未加午用全○雲散長空雨乍晴○蜻蜓洗出日精 遯
神画工何處容其巧一點為和萬物春○
枯竹搖風力太微○空身搖動恐根危○萬事不勞求 同人
大用有心無力又何為○
龍蛇同卿飲食高堂○夫妻並立○子姓榮昌○縱達小 訟
危不負憂良

墓 文書 小畜履 巳加戌用 明月騰空○
反 人求索 小畜屯 巳加亥用 閃電春雨○
反 馬死產突 大畜 午加子用 孤雁逐群○
合 名來 旅賁 午加寅用 蛟螭遠穴○
婦人鞍馬 噬嗑頤 午加卯用 龍蛇入屋○
文字交加 巽蠱 午加辰用 俊鷹逐兎○
合妹爭當飾 晉剝 午加未用 滿堂金玉○
反 常金鳴 晉大畜 午加申用 良馬生駒○
破 宦災見血 睽損 午加酉用 兎眠于圃○
合墓 信動 大畜賁 午加戌用 鳥噪于庭○
癸用事

戌加巳用全○利劍不難揮虎兕○晴天寧又困蛟 臨
蝸月中桂籍欣成○茂此去須攀第一枝○
閃電春雷驚百井○若言求望有虛驚○還同声振傳 无妄
于外求第他人必有成○
孤雁無依止○開居始合宜○所為多反復○遠出未能 困
歸○
昴星三合也○天空加仲六刑方○出入閑關道路 隨
旁更有此時無失脫○必是逃亡歸遠鄉○
泛舟乘大海○龍蛇入屋居貴人當庭貴○世路見更 蠱
移積善加祿慶○終身見慶○
俊隼飛空翅翻豪寒林見兎走能逃○應時擬捉林 萃
遮蔽欲應遣他會類嘈○無課
慈道為人天所從○傳名四海播清風○滿堂金玉何 咸
須問直上蓬萊第一峯○
庭前生寶貝堂內出英賢○得之逢秋夏應兆宸無 革
偏○
雖兎圃中眠○動靜覆安然○所作皆歎慶○登科必顯 困
遷○
戌加午用全○鳥噪中庭○首切須防災咎○求利与 萃
求名○蓄、或意醜○

陰極 心恙 大有頤 午加亥用 履霜堅冰
大上交時水力微直就損害未能救百事有人相隨
怪恨不須用力更遲疑

遇虎 事驚 謙明夷 未加寅用 羊遇虎狼
犀羊遇虎狼福變灾將星早下事乜疑金人消虛
忌盗賊難追尋居官憂失位
頤

合 邀飲集 復復 未加卯用 大馬出羣
最利求害戒私居灾禍疑若來占疾病老与小兒
悲
益

合 女侍家 明夷謙 未加午用 枯木生花
年來枯木復生花病虎山前換爪平自有百禍金
力劫任以盡賊論交加
損

生 婦生外心 坤泰 未加申用 文書千里
弋音來近月衣冠改故風文書應千里何事內三
重
賁

復母 婦嫁 臨 未加酉用 花發斯年
鳳啣丹詔下瑤天復見岂廊擢上督察而未成天
下望紫薇花發在斯年發原作闕
蒙

刑 絶嗣 泰明夷 未加戌用 憂中復喜
无此用式○憂慮何須慮遲亨未必亨花開花復
謝花謝又還生
剝

合 三女發傷 泰復 未加亥用 新月初圓
憂裡南遊亦偶然重來客舍月初圓袖中自有封
虞字行晉毫端浪拍天
頤

合 匠斯无見 復无妄 申加卯用 山猶跳澗
政作從新裡有殊欲松冐雪意蜘蛛加官進祿來
須遲不是金童即紫來
蹇

合 客死軍亡 升姤 申加亥用 白符出山
白符加辰淳手諦臣事主不順定獲逮津占病值
此生遠貴扣人生恩不發真
晉

合 驚侌破 升訟 申加巳用 韞玉待價
韞玉于身內遇時自顯榮運謀无阻滯更變始通
亨
大有

自來 刑傷 明夷遯 申加午用 野豬投火
延揚傳遠事動靜涉憂疑吉將相臨用求財且待
時
睽

負息 離鄉 坤否 申加未用 箭射羊角
金烏玉兔事非虛近水三年慶有餘兩翦中歸羊
角上一重文字到天衢
旅

男女 患疾 臨履 申加酉用 事有定期
萬事青雲路半梯問君何事醉如泥前程自有主
涯計有個人猜定明
豫

旺方 子患 泰同人 申加戌用 雲捲瑤空
式无此用戌加申亦无惟亥加用有之○傳送為
雲戌亥空發年近將未為因除来青竜大吉并得竜東亮始英雄
晉

害 流橫 泰无妄 申加亥用 遇貴方舉
未遂青雲志常懷弄玉心貴人來舉用千里有黃
金
噬嗑

破 金秘福多 困夬 酉加子用 覆水難收
式中无此○覆水既難收公門一主囚若遇金力
朋方得事還周
坎

藏刀 女盜 咸革 酉加寅用 猛虎陷井
大石藏水底舟舡損不行喜翻成惡事无病亦灾生虎遇方冲散蛇遭
始得驚若无金牢動爭更不会更
屯

含虫 火人巷事 大過困 酉加巳用 鳳棲梧桐
世明出身現居上有高梧飲啄非常異呈祥亦献
書
需

罷登 心疼 革咸 酉加午用 少鳳生雛
舊穀得新輪弱芝產異根果肥因國盛黃家漸成
脉
蹇

發用章

羊酒有慶　萃　酉加未用　征雁啣蘆
心中多悉慎，藉力有何疑，兄弟皆從順，夫妻无背　比

旺　兄妹歡會　萃　酉加申用　有望无危
遠　无望有望，有危不危，千山千里，貴客相隨　渙

害　酉加伏尸　大畜　酉加戌用　密雲不雨
戌加酉用全兆全決
自日加日本歸合之百吉將相臨用[illegible]
貴人同行用事[illegible]
比

墓埋財喜　夬隨　酉加亥用　青雲得路
亥加酉用全○貴人乘鷹在青霄，千里相逢不待
指錦水濱遠處，采鳳桃花浪裡，蜂金龍　屯

宅怪耗損　訟大有　戌加子用　豺狼遇獵
悬義生為背，交朋亦不親，毫无金鷹助，怎免泪沾
襟為當作遺　師

合　官怪　无妄噬嗑　戌加卯用　采鳳飛雲
狀　文章扶聖主，禾錦拜高堂，大婦多歡慶，尊卑无禍　坤

反　兄弟分爭　姤鼎　戌加辰用　紫燕離窠
吁　羣居多聚散，成立各分居，春夏添財寶，秋冬皆就　坤

刑　貴祿　否豫　戌加未用　路未亨通
空　莫向重山下，行時路不通，費盡方得踏，理盡一場　謙

幼女通私　乾睽　戌加亥用　塞馬嘶風
亥加戌用全○塞馬嘶風出塞時，行人在路可憂
疑止胎偶孕，恙當死孤独，寫寒悲復悲　復

合　樓臺　遯豐　亥加寅用　六神藏沒
喜占夢中疾，瘠昧非祥瑞，憂心　賁

合　財借　无妄震　亥加卯用　花謝再生
欲問天涯消息，好得名利而料，有個人、自力花恒
開謝了、重生

墓　見哭　姤恆　亥加辰用　舟行風橫
梲橋隱、聲池樓，步水遊雲不穩，流合主憂疑并　豫
失脫洪波未息卒难收

合　羊豕羹　否豫　亥加未用　白虹貫日
先否後喜，凶落空亦遠通，開路口舌施張金賊残　謙
害畢竟成藏，事主中未如月重光

卯加酉用　巳加亥用　白浪翻空
皆返吟也，是以全兆○白浪翻空事若何无
端平地起風波，戌巳占來卻也无

天乙貴人日前為用　壯似連珠
加臨吉將吉相隨，出南入北儘堪為

貴人青龍背尾相見　國命天恩
來名得遂，來謀見貴皆吉○主握兵权有大
功纖達恐將不為凶

天乙在傳又同元武　雞鶴同籠
雞鴨同籠有異情，妥慎奸邪卻見刑

螣蛇加辰加戌為用　浪打輕舟
憂疑進退加驚恐，更有良宵邪夢悚

虎或蛇加遊禍發用　野遇橫屍
諸神鬼怪皆為惡，憂鬱喪門孝服作

螣蛇白虎加血忌用　三事齊光
三光血忌在南分，戳使關居巴破楚

發用章

螣蛇白虎內同傳 **風火騰空** 事未微先見禍○惟反吟伏吟有之

朱雀加寅加卯為用 **青鳥傳音** 宜望遠信○寅卯傳音到我家首尾歡忻事有准

朱雀加辰加戌為用 **天網四張** 連遭公事當、到口舌紛、无避道

雀臨巳卯辰併勾虎 **飛禽无翼** 求謀无成乃求患也○應主官訟疾不寧傳中有救事還遲

六合加亥加卯為用 **遇船无渡** 動作求謀事、成空亡相併更艱难○背天盤

六合被天乙太陰壓 **佳期不遇** 中被貴人折塞侵縱然得就也分襟

六合加辰加戌為用 **犀牛失角** 必主逃亡遺失憂若言疾病在須臾

擅梈 地獄 課妨 婚進

六合加天罡在未宮 **戲荷鴛鴦** 婚姻孔騰佳期會高門慶賀有餘禎

六合在酉元武加戌 **星光掩月** 小人暗弄金賊名家中奴婢欲逃形

六合臨辰為戌為用 **龍啣瑞珠** 婦人必是懷胎娠更當傳音弄无璋

吉凶 隨課

勾陳到丑為用 **遊魚戲水** 田牛必進合家興若值空亡還就煩

勾陳衝臨為用 **將軍失馬** 握手脊权倚托人到頭諸計莫能伸

勾陳到辰為用 **出明入暗** 必遭盜賊与遺亡更研主客定柔剛

青龍帶天喜神為用 **黃鶯出谷** 士庶得財多喜慶求官高折月中枝

青龍天后加天馬用 **鵲鴿送書** 不問行人亦与吉若求謀合喜相親

天空加四仲入傳 **猛虎入市** 一開市虎傷人施為不免多驚恐若逢神美名即權折

天空加午為用 **張弓斷絃** 須識舟車防走失言詞虛誕亂吸、

武威 大忌

白虎乘火殺為用 **山崩獨拒** 人口須穰度厄神免遭時破病纏身

白虎加死炁為用 **魚在乾池** 人年加死炁亦如斯兆○魚在乾池死必然豈得人間壽數延古病大凶

白虎加寅加卯為用 **寶劍出匣** 天罡得此有威权○白虎寅卯為用神還逆威氣射冲人

發用章 金鎖玉匙

白虎居申昬酉為用 燕子南飛 行人在路君來問將以田歌代權歌

太常加四季殺入傳 扶兎逐獐 必須扶力保千金若无畢竟不虛尋一作事

太常臨申是竜吉 鶴唳翔雲 占利君子○家門榮慶喜揚、諸事如心萬事昌

元武六合相遇 逆旅獨居 卯中照管財和帛恐有无良為寇賊

元武乘亥發用 飛鳥失巢 逆近盜賊必相循凡百求謀未稱情

太陰加亥加未為用 雲籠半月 未加辰巳用金○課雖吉時適事吉歡騎傳將事沉吟

太陰為用后空在位 七夕臨期 酒筵更有嘉賓客月下風前歡飲濃

太陰與白虎相見 舟楫濟川 欲造橋梁舟已布休臨斷絕事乖張

天后神后相併為用 貴人在門 貴人在門多喜慶若非孕喜即歡榮

立用逢竜貴事逢 四神稽福 春宜卜事皆吉昌貴人立央喜居方

卯戌巳全入傳 將軍受祿 太冲一位為厨神望事須教有就成

寅卯辰進連茹 茂艸逢春 中木逢春得氣新斷時終見茂菁、

太歲加青竜太常用 劍遇張華 欲成求名人薦揚士庶求財百事良

月建加二后用 鵲鳴報喜 女人必定懷妊娠更需干支莫克身 考試吉占

日干落空為用 猿啼叫月 猿啼叫月事多殊遺失文書及印書

論曰發用者初傳也為心之所主事之所向最為緊要以歲月日時決其應期若歲月日時不入初傳則以今日所生為吉期所惡為凶期又曰初傳所合為成期末傳所冲為散期須要神將相生上下比和為吉逢福逢祿凡事遂心事危有救用下克上身不自由受人驅策用逢害煞百事不利阻抑无成用月厭作事不就用

用傳章 論

歲支事干朝廷三合有氣其事必成用空托人多詐鬧事不定用
昴天牢天獄主官司囚繫戌加亥癸用謂魁度天門謀為被阻辰
加寅不論入傳為罡塞鬼户使衆鬼不能窺占宜避灾緜難陰謀
死時武常喪問疾合藥書符作用入傳尤妙三傳臨日鬼而貴人
臨寅為貴塞鬼户亦任謀為僞、不在傳或年命在寅作貴亦是用
自干上傳歸支上主人托我辦事初傳財臨中傳庫財利十倍末（才歸末庫）
傳不克中傳庫則永遠可守用得吉神在廟樂宮吉事固全若
得凶神戀本家鄉凶事不為灾初傳逆克或昴星又作空作武必
是走失脫盜萬千不失一也引以干支暗宫瘞宅日生三傳多主
貴既謀為不成初日長生末傳日墓為事有始无終初傳日墓末

日長生為事先難後易干支課傳六馬利于公斡占訟獄未入獄
者必入已入者必出獄且宜占天庭事動達高尊之象但畏空亡
君子藏力小人反吉課傳在六合為暗昧乃群小合謀之象凡事
昏暗不明三傳不離干支主物得謀遂行人至盜賊不出鄉里逃
亡可獲也三傳不離四課為珠走盤中謀事吉則成吉凶亦事凶
忌占病訟憂產四事三傳辰午申塞鬼户登三天也有升高致遠
之象三傳申戌子抵地足入三淵也有弃波費力之象三傳皆下
克上全課内戰凡占家法不應為寓裡犯必然醜聲競爭傳中有
可用之神而被年命上神克制此是人心退懶有好事恐不肯向
前為也三傳皆作日鬼却來生日干上神而生日干謂之鬼神会

用傳章　論

佑反禍為祥三傳全鬼变成財其財却自貪中来謂三傳克我為
全鬼若得我一（或遇干戌天將）位財星克制其鬼為变成財得者須防一二灾也
三傳丑亥酉為極貪凡事多生灾变若後中末空亡辟釋則不入
險地雖无不測之灾必有暗中消耗三傳寅午戌相集而為狂黨
天后六合遇則為非三傳生日百事大吉四課貪愚不論所事雖
成三傳受日之生為盗氣若克日為鬼、多反不畏干支拱定晝
夜貴人君子遷陞常人宜告貴用事三傳克日亦主憂奴僕不良
若居官隄防吏獘若蛇虎臨用全来克日主病訟連綿傳見白虎
主病訟争鬧若與日相生反為美也三傳進宜進三傳退宜退旺
変衰宜守舊傳吉莫逢冲、則破吉課凶乃宜冲、為散禍三傳
克日要冲破、、則无患若年命上神制之為救神然一鬼須得救
神救多亦善末助初傳克日須要年上神制其末傳方可言吉无
制乃凶三傳初生中、生末、生干必主隅三隅四有人舉薦終
始成就若遇空雖有薦名而无成實有口无心久則遺忘也三傳
初克中、克末、克干必有人残害謗訕告許衆口鑠金積毀銷
骨也若干克初、克中、克末為遞互之財求財大獲此其大畧
也

年命章九

若夫本命北古人之應同日干相爲表裏行年象發動之机與用神互作經綸忌與歲月干支相妬宜偕三元四象有情克日心意不及傷用謀幹无成憂悲兮初傳相克和順兮發用相生凶惡豈宜助合日辰詎可傷刑日害行年誰來作美年克辰日自底不寧課傳有凶年命廸吉總傷而无大咎年命所乘能制彼惡轉禍而獲嘉亨欲患否泰須察上神上見父母動静自適上乘兄弟遲滯艱貞見子孫事情費力乘妻財〻物日盈冠官星而功名濟會戴鬼賊而訟病纏綿遇太歲凶厄消弭逢月建福德來迎騰蛇驚怪非常馳驅爭逐傳送病病陡作醫藥始平太歲作貴加臨有天庭恩澤文書之喜大人趨

陞爵位或庶常橫發得官之徵
歲貴倘值刑傷君子大為不利常人主官府憂疑事
乘馬逢吉遷官奉詔出行尤吉擯害加破惶惑不宜干謁公卿馭駐
罡作凶神敗乃公事戴天喜并吉將慶角做行見解神驚危盡擇見
火見田祿消耗見角神主火燭憂疑月厭作死炁病見侵而寬家遇血忌臨年命
非產育則車馬驚陰私淫泆莠后合腱防水厄芍登明見天乙非常
吉慶即克我生訟亦輕死炁病符克命不出一月而病不過七、而
傾虎乘生炁克命人有傳屍癆瘵更乘金殺凶橫主殺傷也見凶將土合
猶可刑傷灾悔故利其有制而失位見吉神旺相永好休囚无恆故
喜其乘符而長生

管子曰命者論占人之終身年者論占人之行年如課傳中不見
財官則視占人年命上財官與日干或生或合以定之斯為課法
蓋日上神克命上神為吉命上神克日上神為不吉此論命之神
也日克行年上神為凶行年上神克日上神亦凶此論年之神也
大抵課傳年命或生或比或合斯為美數已也生比合皆指干而言
日干神克命上神今日求財明日成更帶喜馬而德祿比身應可
作功名是財神加于命也求財固无不利若帶喜馬德祿加于命神之上而命中并有官星則可以功名斷矣
日財臨命最可語喜德兼之生而比若去求財諒得喜上眉尖
天祐汝日克命上神為才是命中有才最可取也更德喜并之而日干或生或比以之求才又何不利哉
命上不宜逢見申勾蛇武虎身生延朱勾官符訟見爭年上勾朱

同此情申金肅殺若命上戌日上見之更夾蛇武帶二符則有災非申爲劫殺更勾朱官值二符主訟非上見之亦然
命上神克日上神官符災訟不康寧病符宅耗兼身色喪吊家中
孝服侵耗破并之多破敗百般成事不能成命上克日上是命帶鬼賊也故凡爲不吉
年上不宜逢酉處關格勾玄凡事阻自加行年更勾陳元武關格凡事阻滯而不通
年神不可日相克搖帶吉神也不吉害主骨肉有災傷刑獄入家
有破失行年上神不可克日上神若害干主骨肉災傷刑干主有損失也
日上神合命上神此年喜事自生春日上神与行年若併命上神相合或三六合主事吉
日克年神帶遊厭行人病在中途裡更加二死上頭臨死在路中
何以避　年帶二死去克日并見休囚病符入不久須已見会君
死在今年應速急行年者太歲之謂也太歲克日更見休囚病符

貴人年命入網羅此身必有事差訛貴臨年上而下見辰戌爲貴入獄干支无力事有差訛
貴帶吉神臨我命能解幽人抱孤悶平空高處會昂頭不是淹沉
乘蹇運命上逢貴人帶皇書天詔青龍德喜則能解憂悶必應平空出頭而不久困也
螣蛇生年帶喜德兩身必有人扶翼也提挈凡事須成頃刻中家得
財旁人得益　螣蛇克年驚恐多夜加驚憂果如何是日訟事并
破失空勞心力有差訛若帶病符克年位此時災悔鬼來呼忽入
空亡返相制有病終須解得蘇螣蛇驚恐之神也用乘蛇克行年上神帶鬼性破耗必主憂驚喪年
不見訟破也若用神乘蛇帶鬼符乘克行年上神又帶天鬼主病厄難保入空亡或又有制鬼之神則病有解也
朱帶吏神克年神又兼劫煞兩相侵不係文書仍口舌一片憂愁
掛我心　朱克年神遇火鬼隄防火燭慎宵深用乘雀帶火鬼克年上神必有火燭之災

朱乘雖話加今年无害无刑丁馬運公文私信近來言遊神藏神

仍的然 年乘雀帶天雖天話丁馬无刑破喜生其年主宜有公 文之喜常人有私信之通若帶遊神藏神更爲的確

蛇加本命主心疑進退爲能自決爲 螣乃牽連狐疑之神今加命 上則亦進退狐疑之人也

凡事初傳嫌見勾或值行年命上頭怨兩后勾見朱武用破心身

不遂謀若見勾乘生年上增田增產增墳丘 用乘勾乘生年神其 年必有進田投之事

龍克行年因喜破不過破財无大禍爭鬪爭產反相屠惟宜謹慎

無差訛 用乘龍克行年上神必因喜而破財若帶喜神或神是爲 爭昏而破若臨丑木之神則是爭產而破

天空負喜來合生其年奴婢又添丁 用乘空帶相負天喜生年神 其年必主奴婢添丁之喜也

空克行年被人騙必須破耗兩相見休囚方有旺相无口裡无言

心理念空克年神或丁馬奴婢小人恩情家必須防之大則賣人

例須防情義假 用乘天空而克行年上神帶破耗若年上神休囚 必有被人脫耗之事旺相傳地則彼雖有心騙我

而其言不敢發也又天空爲奴婢帶丁馬是奴婢怒主而逃也

白虎生年狹出行假作空亡行不成 白虎爲道路之神用乘之而 生年上之神必有出行之事

若入空亡而不見遊耗則又不可以出行言也

白虎年神帶劫殺大禍藏門羊刃發必有殺傷图賴人預備防之

免遭法 行年上神乘虎帶劫殺大禍藏門羊刃必有殺傷图賴之 事或在課首傳克行年亦然

常克行年帶破碎必有爭奪財親事預防不測免其傷當與則與

免災悔 用乘太常作破碎克行年上神必有爭財爭昏之事則當 害中未傳之制化當與則與可免其災

年上神受武用生人加德喜合和成旺進人口衆進畜其年福慶

自然臻 用乘武帶德喜六合或神以生行年上神旺則進人衆則 進畜而其年必獲福也

武克行年入五盜又兼等殺來相駢定然有賊來戕害夜但防之

兎賊耗若克年神并負逆更兼謾語轉无休必有寃仇陰致詁欲

過東兮又過西 用東武帶五盜劫殺陰殺克卯神更二耗若臨夜 位須防盜賊竟其夜劫

者必有仇人含謀巧詐欲引東而西也 用武帶相負迷神謾語 謾語正午順支

后生年神起婦人或為喜合轉相親時旺有和婚聘姻休囚寵婢

喜逢春 用東天后帶天喜生年上神主女人相親之事得時旺相 主有婚聘之喜休囚則為婢姻之喜也

后克年神帶奸門傳中又帶害和刑必有奸情兩鬪爭累死人家

又至貧 用東天后帶奸門刑害克行年上神必因奸致爭若帶二 死必因人命而累于至貧也 奸門正中酉互三輸

会克行年帶咸池婦人相害事无疑或西或東或会謀子其朝夕

慎防之 用神作太会帶咸池奸門殺東克行年上神主因奸謀害 之事若帶相負人妖天机謾語等殺主有会謀之事指東 語西不可不慎防也 咸池卯桃花煞正卯逆仲三輸

干克年神入關史比年必定見爭官更帶關迷并戲咒縲絏之災

欲脫難 干克年上神帶關神史神比年必有爭訟更帶關隔迷神 戲咒二獄主有縲絏之災

哭神不宜入命年死炁家中喪死纏休病本身應有病化之未得

太平年 年命上帶哭神死炁家中必有死亡相擾休囚帶病符則 本年有病不得康寧也 哭神正炁順支

浴盆丘墓加日辰二死刑害我命年須知我家不安狀不久應知

入黃泉 日辰年命相關日辰上帶丘墓年命上加刑害二死是干 支年命俱入空亡死墓之鄉其人安能久居于世

喪吊全逢在課年縞衣只在日邊懸不喪雙親喪骨月哭泣之聲

動徹天 年命上帶喪吊孝服已不免課傳又見之則生者爲父母 比者爲兄弟哭泣處有也

虎蛇繩索入其年更兼二死又來纏不久須當縊作豚須預防之

兎其顛虎蛇二死入年命二血兼之口吐涎哉膿跌蹼堪言災血

光二死不過年 年命上東虎蛇帶繩索二死二血主其人有顛狂 之厄若帶二死二血主口吐血涎帶跌蹼主跌傷

火見二死入其年日謹防之夜莫眠若非加慎有款煎不然大死在其前水見二死入命年或刑或害有災愆終揄不可茍淹延公死渡河克其顛（年命上帶二死并與刑害若見卯酉為橋有水行之遊見土寅為揄有陸行之死所當慎也）

二血同虎與年害刑吏官病符災訟及身（用吏虎帶殺刑害年神病符主病官符主招訟）

凡專論占課既定視人年命上所得神將與後占林身命章不同

遁干章十一　泰納干

遁干遁甲其義有三一曰旬遁本日干丢二曰真建五子元語三曰復建占時進探以徵休咎以别女男其機旋轉與天地泰

元象既陳當審行年本命建干同日進退依乎貴人以本命上起（又是一法）行年（謂本命宮前一位之神也）進退順逆也建干行年上建之干也如甲日占而占人行年午貴順建庚午貴逆建戊午致推

四象建干日轉三元干遁時旬流氣行年順取戰克春别疏親天

四象四課也四課配干與行年法從日干順逆行取時旬如甲子時則用甲巳還加甲之例推之流氣從天上出門行年數至本年得其支為行年建干也如上文說蓋日干為自身年命三傳支課

丙打
戌常鬼
酉戌亥子空戊
乙
甲
申金虎玄六申乙丑龍巳
后未巳丙寅陳庚
木午戊巳丁辰卯卯和合辛
癸主
貴蛇貴
中支初

戌比不比神從可因　如天地盤会易不比則以貴神比之例如午將辛卯日癸巳時可效推也初元辰加卯不比神得朱雀屬午比天盤辰用癸巳時遁、得丙辰丙火克日建辛金主東南方一男子口舌來害中元巳加辰不比天將六合屬卯比天盤巳遁得丁巳雖癸水制丁而火多水少大丙辰与辛日合德夫婦相見相克而六合是会上下火克日干辛主女人和合口舌末元午加巳不比建丁巳上下俱火神得勾陳比午主夫婦和合官事也

皆其眷屬也日克命上神曰財臨命吉年命併反克日干凶為鬼賊也即有旁神克鬼相救則曰自戰亦凶
易將易神建易干易比男人之家会將会神建会干会比女子之身六易將臨地盤易宮主男來相害六会將臨地盤会宮主女來相害相救亦然旺相者少壯休廢者老遇此論克者生合反觀之

癸鬼神氣机推遷消長會天人微應倚伏屈伸是以盡欲六壬之蘊須遁十干之根甲為数始冠萬物以為尊萬新革故重謀利用之門甲木為天干之首性主正氣慈祥喜靜而不喜動畏庚金克所以有遁甲法甲巳日庚在午宮則甲木遁于子宮乙庚日庚在辰宮則甲木反遁到申宮丙丁日庚到甲木之家則甲木遁于午宮丁壬日庚在子宮則甲木遁于辰宮戊癸日庚還本位則甲木亦歸于本鄉矣此遁甲也夫甲木无根之木棟樑之材雖有水而不能生雖有上而不能培處喜旺木衰金則雕琢而成大器金旺木衰則

遁干章　甲

斧鋸而受傷残更忌旺火則洩盡甲木之氣而反致飛灰之象矣
此際須得亥水以制火而滋甲家宅坟墳功名胎產喜其甲忌空
亾捕盜行兵運粮行人忌其甲喜空亾　癸復生甲故象爲新貞下起元之道也
乙爲陽精　乙木性主和緩委曲有根之木凡卉之材非水不能盛
其枝非土不能培其本畏酉金戕亦忌火洩婚姻求嗣求財坟墓
喜其乙忌衰病詞訟疾病功名種作忌其乙喜衰病　乙爲日奇故曰陽精
丙爲月会　丙火性主剛明燥急太陽之光烟燄之火畏土旺而蔽
塞喜水静而輔光求財家宅坟墓喜其丙忌冲破婚姻疾病詞訟
造作忌其丙喜克制　又曰乙丙所至妖邪伏匿凶悪潜消斷不
行之神矣故婚姻得之成家宅得之安逃亾得之脫盜賊得之傾
大抵利明不利暗利正不利邪者乙與丙也　丙爲月奇故曰月会
丁玉女時守門能變化能飛騰能不老能通靈失之死得之生逃亡
得之萬里潜形盜賊得之隱匿難擒病訟得之而幽寘難伸婚姻得而
聚散奸淫大體利暗不利光明　丁火性主動而更變不常燈光之
火灰燼之焰畏水撲滅畏土掩光喜木生扶喜金成椴遇二馬而
助其奔馳逢二后而成其暧昧會元武而逃亾得天空而隱避百
事利其私不利其公也　又曰丁神主動揚蛇馬定逃亾朱雀遠
音至六合遠行將勾陳兵速動也　未動　青龍萬里翔天空奴婢走常
虎有憂傷元武遠逃去太陰女走娶　丁爲星奇
戊爲会伏兮隱逸之漸逃名遠跡兮避世无怨　戊土主遲鈍而重

濁沙礫之土積爍之資金木合而疏通水土并而愈壅其性然也
行人功名詞訟求財忌其戊而遲滯坟墓造作家宅喜其戊而无
損然究為鈍氣故主城陵道路

己為一会之首用静安吉而久 己土主遲緩而卑溼污穢之土谿
澗之泥遇癸水以疏流逢乙木而滋生婚姻坟墓求財家宅忌其
己與甲合而克濟功名行人詞訟種作喜其己遇丁動而皆成疾
病得己性朱雀螣蛇求官得己喜太常天乙

庚辛肅殺之炁動則死傷惟宜捕盜漁獵不利劓刵 庚金主剛強
而暴戾殺伐之性刀斧之金須憂火以消爍之更須憂土以埋伏
之遇木則敗遇水則衰婚姻詞訟大忌更選六甲宸吏遠作畏中
疾病畏克 辛金主聰明而修飾珠玉之質柔順之金己火陶鑄
成焉乙木步位登焉婚姻求財家喜辛金生合功名病忌家忌辛
金制刑身命遇之而勤劳行人臨之而久旅

壬居乾位透易之机天一生水地六成之故易以乾為首而式以壬
為基 壬水性主洋汪奔竸江河之水下流之象喜其不王不衰太
旺則泛濫淫溢太衰則流竭源消太王而遇木土則土泛而木漂
矣太衰而逢火土則火煎而土塞矣天后臨壬婚姻功名所忌望
歲求財所宜也

癸值數終效天地以為静萬化藏机隱遁遊而无影 癸水性主脐
藏不測雨露之水污穢之流忌土旺而淤澀忌木旺而偷植婦人

遁干章 己 庚辛 壬 癸

遇之而暗昧不明男子逢之而奸斜不正疾病屬臀經墳墓屬煞
水諸忌其多占喜其少 揔之水動而土静木緩而火急金稟遅
速十干之理一以衆睽分断則五行庶无舛矣
歳月納干奚肇渾天體易始終 渾天甲子以甲壬配乾以乙癸配
坤餘配六子丙配艮丁配兌戊配坎巳配離庚配震辛配巽
命立世兮主日身立應兮支宫元運循夫節候勿求于氣升降命有
會易何取乎同爻爻爲爻變雖形也而終不離宗逢空爲伏又空
也而世應攸從親神得所貴造神將失位孤窮德合兮定非凡品身
帯貴神禄馬孤寡也死亾畢命爲遭休廢刑冲損者宜虚假益者尚
真逢夫壬之演易不止論命而萬理皆然憑此知元 此三元化配

易卦也如丙子年（戊戌甲午）辛卯月（丙申大有）辛卯日癸巳時（戊寅丁酉）三元辰巳午納干與月
建同行丙辛之歳起庚寅初元得壬辰壬甲從乾見爲九四單爻
中元癸巳乙癸向坤見爲六五拆爻末元甲午見爲上九單爻辰
下伏卯日遁丙辛從戊子初元伏神得辛卯巽第六爻辛卯見爲
初九單爻中元伏壬辰見爲九二單爻末元伏癸巳見爲六三拆
爻體得離之睽卦此其例也兹推之納干歌曰壬甲從乾乙癸坤
庚歸震木巽加辛巳離戊坎丙如艮惟有丁神屬兌金每三元地
支須尋應值其爻配合以成卦而窮達見于世命故世与日干同
得失係乎一身故應与支神同其大運論節不論氣易男會女順
數三日爲一歳至未來節成幾歳行運會男易女逆數亦三日爲

一歲至巳過節成爻歲行運十年一爻從世上起易爻升上會爻

降下逆空（易爻六甲易空会空会）則取伏神故曰體伏、或又空行到此限寄

于世應有四柱沖起及年命日填實皆不空也（卯月戌將癸巳時 亘作丁酉將合課）

天寶賦曰配之六氣變化生成觀其妙而又妙驗其弱而又弱晝夜

用貴人分其黑白吉凶逐卦象合彼圖經以三傳作規矩之門包羅

禍福拙一爻為方員之用媜若丹青（亥子變亢）豈不上探乎天机下通乎地理（寅卯變巽）

方寸可達千舜目前能該萬里壬癸終于艮卦事若浮雲甲乙在于

離宮花隨流水青竜（寅）在二水之上（得生）鰭蚓成蛟白虎（申）入丙丁之中（進制）鶵猕

化麑天后（子）困于巳未（害宮）青塚堪憐太會（脅）絶于甲寅馬嵬變毀（寅卯支月投巳）大耗并于

伏丘資財盡失毀傷臨于丘墓疾病其沓青龍（丑未）困于塵埃頭角之劉

不用白虎化為（亥子）鬼子爪牙之利何施天吏（寅）陷于敗（子）方憂心悄、驛馬

犇乎生氣行道遲、吉神若失比和行藏蹇滯凶神如逢六害進退

危疑甲乙坤（墓地）而帶惡星飄風摧朽庚辛震（胎將）而多肚燕枯樹生枝天空

六合甚悲啼孕生蘭室朱雀在丁為拂羽巫信天涯（宜 涯叫）天宮神將

忌于毀辱白虎沿山（辰寅）貴人入獄（辰戌）六合損身（酉）青龍被戮（申酉）天后裸形（巳）太陰

墓樸（丑 樸一作僕 音僕 義也）螣蛇入江（亥子）太常致服（寅卯）朱雀破頭（癸丑）元武折足（申）丙之勾陳（巳午）

狼戾巳之（未）天空犬伏墓凶坦途車險舟覆生又出怖郭璞號哭甲乙

終值太常（未墓于未）後憂實厄庚辛在于天乙（金墓于丑）兇笑號咷天后到庚為欽客顏

鬼燃焠朱雀登明為折羽翅翩无毛太歲犯于丘墓千畓見兔德星

臨于生地一曲高歌太會困于辛（害）千損傷太甚天空值于庚日救害

遁干章　天空賦

尤多日干怫悖空亡魂消漢夷白虎憂驚係宅颶裏秦訪二節不利出作人
寸壬立干東墉動望俱成甲戌巳喜見乾方運求計歛謂生方也其死也庚
重辛輕其絶也寅深卯淺朱雀丑言抱邪甲課安巢螣蛇日午飛空
癸云福善壬癸到干子地旺祿財帛亨嘉戊土殺于元死散强尊親偃蹇艮神
占干吉所求事咸亨惡殺峙于丘墳哭遮莫免辰并太陰母有隨卑
之兆謂姆喪也戌加天后子為姨母之形庶出支子戌己曲直之占逢木神而
勾留不已庚辛炎上之卦運火將而厄難尤凝丙丁見于就合入財
散失壬癸遊于元武運動海停年命所值空亡危疑太甚六親當爭
驛馬憂患復凌歲殺六合相刑亡徒蠱起魁罡不能幹事何自追尋
甲日青竜居寅喜中得病辛日螣蛇加卯旱地成霖亡多吉少庚辛

移乎離兑禍深福淺戊己立乎艮坤朱雀口舌文書值安巢而事、
未濟六合婚姻酒食并天后而掩翳污淫財帛周乎合竜莫逢鬬戰
患疾值夫蛇虎大忌縱橫
中黄經曰五行真假莫執先尋建合真基凡言五行建干合者乃
支中尋建干或金化火木化金故言真假此謂五行变化情顯見
神學者不可執一而論寅卯木巳午火申酉金亥子水四季土也
蓋論天地之遁干合使用三傳年命日上先尋建干次用支辰本
文中建干者畏支相害也
巢干比日和同自无凶灾生福祿凡占建干臨支上一要不相戰
次要乘吉將更要與日不相克又要生日是以所為吉慶而福祿進

丁　丙　丁
申丙辛　戊酉申未　亥　午　子　巳乙辛初丙辛　丑寅卯辰　壬　癸　十未乙庚　戊巳庚
六合卯戊　丙乙甲

假令乙巳乙在亥木生于亥吉即建得癸臨初傳將得六合主
也凡事和合吉慶縱有中末傳克癸乙亦當用若克乙為傷我凶
如所克不在日上亦不為凶謂克日干為本也克用神亦凶又云
十二支中寄干為真我若建干運化傷我則小滯傷支運則大不
利財帛若初傳与建干兩比和則大吉兩戰剋則凡事宜守舊
五行建合難悟建旺難逢合使支　夫建干合者取今日之鬼不敢
來傷我又言合者甲帛己合化土乙帛庚合化金丙帛辛合化水
丁帛壬合化木戊帛癸合化火所以變換五行而化生為克化克
為生也
假令十一月將庚子日申時占是得庚辰臨亥上地下辰上見乙酉故日乙帛庚合為建合是夫妻相合見卑丙不克庚故以一鬼不克夫妻二位須二処見丙、始克庚為有理又一說二処是二心夫婦相見是一心故不畏鬼是以却取丙辛相合以為鬼丙兼克庚辛兼克乙却取中傳戊加巳戊得丙戊巳得辛巳又初傳巳加子亦有辛子中有建干丙末傳卯中傳戊將

傳六合其課乃建合日鬼復克今日、干上下必因酒食和合官事也其理雖未盡當依果園子先生說
果園子變異經解其理曰日上之神与今日合即為己身不合則
不是身以建干合日干就日上名合神若神臨合處却有暗昧之
事若下賊上即為凶上克下即為平、若克戰初傳取旺為主也
凡者合使天上建干支合使地下建支干故取得勝者為我无克
我甚宜之吉有克我者即凶矣
建得一鬼來傷我復來助救我无疑　以上論建真鬼也若建干得
一鬼克我者即凶即今日、干有兒建鬼是救助之神不成灾
建合又復建合鬼傷我今日救不止　以下論復建真鬼也若日遁
午時遁上下建得交加相合即言傷我今日救不能止也　假令十二月將得巳

丁戊巳
乙丙亥丁戊
卯辰巳午　庚
未申巳辛
庚壬
酉甲未寅
乙癸　丑　申　癸
初　子亥戌酉
壬癸壬
壬
甲乙甲

未日巳時課以日遁干在巳巳加臨戌、有甲是今日是合為一
処相合又正時巳巳時巳中有巳巳上得子、中有甲故日時建
合是以建合又復建合矣故有巳支見更不取為凶名日建合凶
重不言无咎
假令戌戌日十月將未時課卦名重審天上遁戌臨地下亥、中
有癸名日建合矣又初傳子臨巳將得騰蛇時建子中有甲巳中
有巳故日一重建合剋戌癸主小兒驚恐中傳未中有巳上是戌
癸一重合見傷我今日救不止凶也天上遁解見下文註

若今日、干建鬼卯時上建鬼同一位更有氣克今日、干者更
无制以傷我今日縱有救亦不觧凶也天上遁戌觧曰子臨巳位何以戌臨亥位蓋戌癸起
壬子以壬加天盤子上順輪到亥位是戌午所以曰戌午癸合此
天上遁法用五子遁也　假令十月將戌午日未時占同前斷論
縱得龍常亦難作福消灾　若依前有復建干得鬼賊者更不取青
龍太常化福亦主破財官事也
雖日旺生不救此皇病死　雖今日旺相氣有難解重重之禍故言

日縱生旺亦須死也
金蘭賦曰三才有准四課无差斷如金蘭之臭識為趋避之嘉甲乙
動寅卯之間丙丁癸巳午之氣戊巳四季追尋庚辛申酉定位壬癸
癸位乾坎俱要審臨何地水土長生于傳送之宮官旺于亥子之庭
從魁却為敗所太冲化入幽冥遇天罡而身入墓逢太乙巳絕无生
金則長生在巳申酉高强若為丑土重逢上臨二火何祥土雖生金
却入墓藏又被火克焉得見即又如亥子之課上臨二土焉祥辛金
雖能生水却主生子无娘察禍福有烈无烝看緊慢宜進宜退剋干
剋支來要易、人發意柔支柔干揺動貪女子生計朱雀騰蛇官事
勾陳白虎訟喪二八門中速急只宜无克不妨騰蛇朱雀文状白虎

定是血光勾陳兩頭官事元武失脱盜傷太常酒食和會六合公吏
是場太陰・睦陰人青龍財帛之鄉天后婚姻淫泆天空虛詐譸張
勝光文狀須憂太乙陰人起怪小吉定主酒食傳送奔波流外從魁
夫婦憂離河魁定爭坟地骸骨失脱難尋或是伏屍作祟登明同家
災祥或遭水溺神后爭淫泆望大吉咒詛之事功曹官事錢財或因
老病之至太冲盜賊之事大忌金神父母无緣早喪天罡戰鬪文狀
或坟墓爭侵之傷云

此篇前半論十干生旺敗死墓絕後言十二神將克干之凶咎事
因而反之則吉其大畧也宜入外傳

五變中黃經　嵩嶽真人凝神子著

日為巳身最要明三傳无繫克无刑上下吉神兼吉將自然求遂得
安寧　右第一章釋巳身先以日干為占事之人如甲乙日占以日
干為占事之人甲課在寅乙祿在卯視甲乙干上得何將以定吉
凶吉神乘旺相有氣更生扶今日、干者吉若見凶神凶將乘囚
死无炁克日干者半凶墓神帶白虎克日者尤凶例如六甲日上
甲祿在寅便輪地盤寅上見何神將覆墓克日干者即凶更乘囚
死之神尤凶如白虎乘墓神就日克日者必憂疾病死喪事若用
起元武乘囚死之氣克日之財必主損財若元武臨日克日者必
主囙財牵惹口舌謂元武為劫財之神也例如六甲日以建干戌

為財庚為元武又為兇賊就日克日者損財可决也若三傳中朱
雀乘庚加寅定主悪人口舌相争若見六合太会天后加日克日
主有会私口舌相害之事此三神克巳必主妻厄例如六甲日占
以建干巳為妻以乙為兄弟但三傳中見乙有太会天后六合併
来主妻灾不然破財謂三傳神有乙為争妻財之神也若乘朱雀
螣蛇太常天空只可論小見事矣若乗青龍得旺氣克日主因財
物官司破財已上第一段論天上日干所臨与地下支克者若不
相克制所事宜立出入求財斡事若所臨之地上下克制所事宜
守舊不宜進用例如六甲日占以天上寅中甲為木臨地建干庚
金之上將又得勾陳便憂官事起若用起三傳或行年本命更有

朱雀天空太会或有寅戌更不取别凶便是官事建干地下是庚
金克天上日下若帶白虎天后螣蛇及日落于死墓病絶衰之地
即主自病若天上三傳見白虎乘建干克日者占病必死也若六
合乘建干克日者主和合中口舌事更五行不正必主奸淫事若
青龍乘建干太常乘建干克制日干者多主筵會酒食中口舌元
武天空乘建干克制日者必主破財若日干反克此宜求悪人之
財已上第二段又論天上日干帝地下日干俱无克即吉有克戰
如前凡三傳上下若不克今日、干者即吉若克即凶又兼看行
年本命上有一处克日併合凶將亦凶但三傳上下勾制兼繫帝
將不和名曰内戰雖克日干亦不為凶也例如六丙日初傳建干

壬 月將
亥子丑寅
戌 卯
酉 辰
申未午巳
庚 戌
星神 見靈鬼
六丙日占卯左
下並六甲日占
干臨支地傳生

是壬東白虎合凶主死亡疾病卻得末傳建干戊土解救反吉或
見辰戌丑未亦吉若中傳見金、生水為助鬼末傳旺土即為自
戰人上下所東神將不和亦名內戰雖病不死經云初來克末凶
還盛末克初傳禍自應依宝鑑經等皆言三傳為他人兄弟外親
事不要克日即吉若一傳克日即凶若三傳克我為傳凶若一傳
生日卻帛二傳不和即為救神別云日干為己身要三傳中無克
刑為吉若天上日臨處被克為繫即凶三傳行年本命不克日吉
也要看天上日干所臨別書不論更要三傳上下神將俱不克日
且要天上日與地下神將俱生不戰閑所求皆吉若三傳不旺兼
克日干或天上不得地及落空亡求事則凶天上日干立有氣兼

甲丙庚壬皆坐生
地乙丁辛癸受胎
氣乘墓神
巳戌巳
亥子丑寅 庚
酉戌 卯 辛
丁酉 辰 壬
申未午巳 癸
丙乙甲

上下全無克制求事吉矣例如十一月丑將六丙日戊戌時占丙
日課在地盤巳上日干上覆見傳送申金為日之財帛又天丙上
干寄干巳又為日之祿臨地下寅位此下生上亦有財祿所求遂
意若天上地下有一處克日干即凶不克即吉看天上日是何辰
將神克帛不克旺相死絕囚休斷之上下吉神三傳中又無鬼賊
又無建合干鬼克日者自然平安矣
三傳年命克我身鬼來無路不相侵克我無悉身自喜我復克兮不
害人
右第二章釋他人果園子金范經壬髓金匱經靈轄經初基
宝鑑皆言三傳建干為他人兄弟外親凡占忌三傳年命建干克
今日、干者凶兼今日天上日干所行之地被下克今日者尤凶

中黄經 他人

乙甲乙癸
亥子丑寅丙
甲戌　卯丁
癸酉　辰戊
申未午巳己
壬辛庚辛

以今日地下日干為宅舍以天上日干為己身所行建干何干克
日視有氣无氣依例斷之若課中地下日干所駐之地被天上建
干克主宅舍不安復見天上日干所臨之処被地下建干克者則
己身有灾也例如十一月將六甲日甲戌時丑將占事天上寅日
干臨亥地乃寅長生為有氣下不克日干吉也若落建干庚上被
下克則凶若三傳或行年本命有一神克日者日无炁則无救若
无克宜求新事吉雖有克日者而无路不畏雖行正道者而有損
不安以三傳本命行年盡是他人如有克日干者即凶或三傳行
年本命及建干凶煞立処不在三合六合刑冲破害之處名為无
路雖有克我不能侵害何足畏惧三傳年命克我者强衆救我者

中末
戌亥子丑
酉　寅
初申　卯
未午巳辰

庚辛壬癸
辰巳午未
己卯　申
戊寅　酉
丑子亥戌初
丁丙乙

寡弱即凶克我者寡弱救我者衆弱即吉也至若今日見无氣日
干上神有氣雖有克亦吉也例如甲日用起傳送為日見或立午
寅子位上无炁之地勿畏其見自身害也我復克旁不害人者着
建干行年本命雖先克見則見受制不能害人矣
莫執行年本命親建干合下地支分干合支合為親類仔細推詳諟
假真凶神克害日辰上带日何類辨元因生我即宜尊父母克我相
肩見子孫同類事从兄弟起干合多在妻妾身生他祠從遠途外生
我須憂在比隣　右第三章釋宗親凡四課三傳有一處是命年而
克日干使合親人相害其理未盡全在支干相合六合刑冲破害
絆之若乘合神克我乃敎言親族相害若干支不帶合為外親不

在宗黨也例如十一月將甲戌日巳巳時占初傳戌臨寅建干得
甲戌以地下寅建丙干是天上戌中有辛帝寅中丙合將得六合
是主親人因和合中起口舌以丙合辛不能相害又中傳午臨戌
建干得庚干將得白虎因親人和合中得病難瘥為五行入墓也
雖凶不死為白虎自戰又天上甲在戌臨寅為有祿故病重不死
其法論親者要日合干合支合在三合六合兼有貴有德只取外
親相害若日見在干干合三六合只有德处即非親矣論親要今
日官見在干支合三六合兼貴有德方說親人相害故論親疏者
要今日之見所臨戌在干支三合六合之地無有貴有德只取親
人相害若見臨六合刑沖兼干中戰又在四煞生处上下克制為

不親之人相害也例如六甲日占以戌為日鬼若戌臨三合六合
者為親人相害若戌臨酉或建干得巳酉亦為不親謂戌丑酉上
為自刑六害故不親也或建干得甲戌丑于丑上是甲干雖畏戌
中辛克然行年戌合親也謂甲主丑見貴辛克寅有貴是有德合
主因親而有凶事謂戌干丑是刑也又辰未戌丑為四墓之地雖
有德貴神見賊刑害冲破當為不親故要認真若不見今日之鬼
今日支上又无克制者吉也亦恐有克日上之神之類有是何宗
親有凶取五行斷之例如六丙日占三傳年命不見水神吉矣若
見水神克日干則凶夫論今日、干上見何神若課傳中有鬼即
便取鬼斷之若不見鬼即取日干上建干斷之例如六甲日占三

傳无鬼即取日寅干建干斷之且如寅上得建干巳者或三傳中
見木為本類克巳即在妻之吉凶又如寅上見建干戌三傳中見
木為本類即在父（一作兄弟）之吉凶且如寅上得建干庚若三傳中見
旺火克之主子孫之吉凶又如寅上建得癸干傳中鬼旺土即在
父之吉凶也餘行效推又論今日干支上兼建干乃是我以十二
神將竜虎等為他人且為外親即主遠人如三傳神不克日自剋
將亦主遠人相害若將克神為近人相害若日將生鬼即為遠人
或遠親相害故曰生我言近生他合遠又三傳中有一鬼克今日
復見衆神生鬼即是遠人來害也且看今日、上神將、生神相
害之人在比隣神生將損我之人在他鄉雖見克我之鬼若化為
他人或在他處即主相害之人近起為化而其埶不長為近也若
三傳中轉生日鬼者其埶大又日鬼臨長生之地害我之人必遠
來者鬼賊无炁主官事近起鬼賊无埶主行事不遠例如六甲日
占以庚為鬼若申干上見壬癸亥子水生日者即是生我以庚丞
手化水為无炁是鬼生日干上神日上神生日干或帯三六合者
鬼賊起比隣是也又經曰鬼生埶行遠其賊遠矣又日鬼生埶行
遠其賊必遠來相害若臨死絶之地雖有相害不得起凶近隣也
寅居長生道士人申臨絶死行尼僧天罡生旺為公吏戌加四季左
都軍貴人帯印克今日便是終身有禄人申午相加作天后用起天
空媒保真戌加亥子合玄位鑄印乘軒作匠人天地醫同入空亡學

中黄經 門類

丑將戊戌日
黄昏時彈射　行年
庚　辛壬　貴寅中
初　巳亥子丑寅
癸壬癸甲
戊戌壬　乙卯
丁酉辛　丙辰空
庚巳戊丁
丙申未午巳空
乙甲　未
蛇申戌
勾亥申
空丑戌
元辰丑　会
勾勾
坐生坐生坐生
亥寅巳
癸甲丁

論須看旺相神有時得戊遥克日絕敗空亡是賊人課中端的无
差誤即把當時建一旬　右第四章譯門類諸神承上章而言隣人
是何類也若三傳見寅作日建干是甲臨長生之地行年入華蓋
更初傳是亥又寅食入貴鄉或食落空亡方外人道士相害也例
如十一月戊戌日丑將壬戌時占卦得彈射初傳亥臨申建癸干
癸臨長生將勾陳中傳寅臨亥建干甲亦臨長生將白虎末傳巳
臨寅建丁干亦臨長生將太陰又天乙貴人未臨辰是空亡之地
又入獄其占人行年是丑臨戌是華蓋之位其初傳亥、中有棲
臺殿閣殺嚴之飾又亥中有壬坐其中傳日見寅建干甲臨長生
故謂復建旬中壬寅復建者時直干也又天乙在辰為落空行年

丑將乙丑日
昳時
寅卯辰巳
中
丑未　午
子　未
初　亥戌酉申
華命
干

丑坐日支華蓋方戊干損中傳寅見故合一道士相害乘白虎立
干室宿官主道士也然要占人行年立寅亥上方確言之凡建干
得甲申乘天空行年乘天驛二馬加今日財祿之中上又臨死絕
之方或年命在華蓋之方或初傳入今日孤寡之辰或辰巳亥三
傳即為僧人或尼僧相害例如丑將乙丑日癸未時占初傳戌臨
辰作朱雀中傳辰臨戌作太常末傳丑臨未作天后又如行年本
命皆在日辰臨戌其建干得甲申又復建庚申、絕在寅魁乙是
申上建干是甲絕在申魁今日、干初傳丁丑是寡宿以今日見
丑是寡宿又年命是空亡華蓋主一、僧相害也若天罡乘吏神貴
人克我今日而年命上見財祿為吏神或乘天罡坐貴人之地而

中黄經

空 戌巳
刑沖 辰戌
刑 未丑
沖 丑未
丙庚丁 戌辰丑
干才才 空戌巳
丑將乙亥日人
亥時
申戌亥子丑 未
酉 寅
申 卯
未午巳辰 卯

行年見貴神人初傳是今日印或建干在劫煞空亡刑冲之上即可取有祿公人相害若三傳中建干克日不在貴神地為不食祿公人相害若貴神乘建干克日帶劫空又被刑害來克日亦為无祿公人若依前建干克日而帶劫空又乘二馬為奔走吏員公人相害也若天罡加劫煞行年食神又貴人乘祿入空此為軍人相害若辰戌建克今日、干又鬼加刺亡羊刃又行年帶食神若貴神并太歲更初傳是懸針而將得勾陳亦為軍人相害最緊例如乙亥日丁亥時丑將課三十一歲人占初傳申貴臨午故曰重懸針中傳戌加申名戌加四孟又占人行年亦在申乘戌且乙亥劫煞在申則行年戌亦居劫地其申中庚是行年戌之食神又是貴

午乙
甲下
丑亥
卯丑
申戌子
巳空 甲丙
官才交
旺丙戌戌
時甲丙丙

神之鄉名曰行年得食祿神貴神更加孟居劫上合初傳懸針主有一文面軍人相害依此取之萬无一失也若初傳見貴神為鬼克日干又乘建干南今日為財名曰貴神日戰又初傳生日干或貴神坐处生旺必主有祿官又爭財或貴神克今日三傳无祿或貴人入空亡即是虛名官人來相害矣例如六甲日丑為貴神臨申建壬申名貴人坐印謂丑建乙丑取申干之壬為印也故此推凡申午相加為媒神也又申午為日鬼兼日暗合、中帶克此日鬼主相害人曾為牙人或媒人者若初傳是天空准此例如丑將乙丑日乙酉時占申臨日上克干為鬼申中有寄庚同克乙干乙庚相合、未日上相克的是媒人相害若夫戌為萬物始成兼是

中黄經

甲乙未申酉戌丙
午壬癸甲乙丙丁亥丁
癸巳辛丙子戌
辰卯庚巳戊丁寅丑巳
壬辛庚
未庚
兩午未
沖丑寅
子丑
子戊癸亥丁戌庚丙
巳丑戊子丁亥

功用之煞書曰魁首也亥為始明之宮子為遷流動变元武宸机巧之人若戌加亥上處見金木將得六合主木金火銀鉄等匠火生卓金相加主石匠見水火主裱砌匠火主窯匠純土泥水匠純金鉄匠若得元武机巧之匠人不能及若得六合終日遊逰合脉之匠若戌如亥子之死上見合武應斗若得鑄印乘軒亦然若天匡加地匡落空亡為鬼克日干即主匡人口舌相害也例如丑將庚寅日戌寅時占是子亥戌三傳其日干庚長未傳戌建干丙火為鬼合凶謂丙臨亥地為絶是主貧窮之人相害若更三傳臨沐浴或上下建干將二曷干一會干即主男為僕女為妾之賤人相犯害也揔之用建干復建時干一旬之例建所見鬼賊詳細用雍

乎其不齊也

五行俱旺四時旬莫指東方木旺春夏火秋金冬貴水自然都是一般春用神旺鬼、有氣便是鬼賊生旺身主事旺我、亦旺自然凶禍不成徒莫把東方木作名木能生火克金形時至物類隨時变一物相合萬物生休道南方午火尊火来上旺反傷壬盡道亥子原是水、性和柔動即止若識五行真假位除是建作真合鬼莫執水火相刑克是物皆能化五行誰道西方淋是金、中建作火中棊申酉能克四方物火旺能傷申酉金休言四季是真土、旺能傷金木火蓋知变動不同情後學之人多執誤　右第五章釋五行正形謂四時五行皆有旺毋執定春木旺夏火旺秋金旺冬水旺也如寅木

加亥癸用雖七月未課而三傳專旺寅木便是木旺不言七月金
旺木絕故言五行四時皆有旺知其旺則知皆有死矣然則五行
之在四時俱有旺敗不執定是神機也例如春占得寅卯建干甲
乙坐于申酉或建干庚辛之上又三傳年命多是金剋木太甚則
金反旺木不旺也如夏三月常秋冬二季五行各皆旺皆不旺且
如日干生處被克即凶若見不旺即吉反此則凶五行坐處得地
即吉不得地則凶被克不旺即凶生日者旺則吉見旺則凶若五
行四時不執一言臨長生為旺臨死絕便凶若凶神凶將立吉地
則吉、將吉神立凶地者亦凶也若初傳生今日之見、便有悉
如初傳克今日之見生今日之干便是我有氣又看生處同斷主

丙丁
巳 巳午未申戌
戊辰 癸酉巳
癸丁卯 戌庚
丙寅丑子亥辛
壬辛庚
甲寅丙
丑亥寅
丑亥寅
戊申亥
辛午 壬寅 天乙
亥申巳
壬巳
辛戊乙

事之神乃初傳也生今日、干即吉則我得旺矣雖有克處不敢
害我此乃反禍為福也建干活法隨十二支循環而行如甲日占、
寅為用即寅建干得丙火而克金其例也寅卯中亦有建水土木
金者隨日而變此不可執寅卯木而言也曰時至者是月將加正
時從子便復建又如得申時課隨天上日干而行名曰建合又復
建合者以月將加正建時用故曰隨時變也例如十一月丑將丙寅
日壬辰時占課名蒿矢初傳亥水將天乙遥克日干丙火中傳申
金生亥見將得元武未傳巳火臨申為日干得地之処又取時至
物類隨時變遷占事之人本命甲午、上見卯、中有癸水將得
勾陳日干上得寅木將得六合其寅又有壬水此初傳亥水日上

中黄經

見寅本命上見卯其課亥卯寅三鬼皆自立处无刑故来克日主
官事起于和合除非出外可解謂天上干臨中、為日馬中有戊
生能敵三水不敢相害此是天上日干所行之道解得三水是合
出外免其官灾更課有巳亥亦合出入則吉又法云若今日天上
日所行之道上克下宜出外則吉若下克上則不能出入亦不能
去也又曰休以丙丁巳火只作火論若建干重叠見戊巳已偏旺
是火来土旺反傷壬水又更天將皆旺土或初傳又是土即言干
中土克水也且不可執亥子為水遂性而変言天元乘建干者為
化物例如丁亥日占于正二三四五六月只言火不言水若七八
九十十一十二月只取水不取火更看亥子臨处在旺水即取水

甲酉丙戌 戊巳 丑寅卯辰巳 甲子 亥午 戌酉申未 丙乙甲 辰卯 乙酉乙 戊寅酉 壬午丑丁 丁亥午 寅未子 丙酉辛甲未

臨于旺火只取火若臨旺土則只言土若辰未戌丑土旺時更坐
土旺处即為土若寅卯巳午火旺時更坐火旺处即為火若申酉
亥子水旺時更坐水旺地即為水、性和柔動即止也五行真假
者建合金則金木則木土水火亦然只論建干之鬼建干作真合
鬼者上中下三等是也例令丑將乙丑日甲申時占干上酉見乙
酉臨辰、中有庚、卯乙合故曰建干先合取三傳年命無建丙
辛卯吉若无則雖有克乙干之鬼不用其言未善且如前占寅臨
酉不克今日中傳未臨寅亦不克今日末傳子臨未亦不克今日
若庚子年生人占課本命上建辛巳、臨子是丙子故謂本命上
建辛克干乙命下丙却克庚上下建干各有合交加相克制謂之
十黄經

乙丙丁
丑寅卯辰戌
甲子　巳巳
夬　午庚
戌酉申未辛
癸壬
戌丙
卯戌
未寅
子未
是

建合鬼也是以聖人不執言克者五行逐四時而变動雖建干去鬼賊是物皆变即变有自戰從勝從旺從多可取五者是誰有克即凶无克即吉若吉凶九平先取初傳助誰若得助者勝无助者敗矣以今日干支先尋建干不自戰者言恐先有内戰即凶若无内戰者合取鬼即凶不為鬼即吉且如申酉中省建淂丙丁申酉屬金建干淂丙丁火者凶也申酉中有所処行建干得合若建干淂金克木淂木克土淂土克水淂水克火淂火克金是以言申酉克淂五行若申酉建干落处不淂内戰從常可矣以内戰鬼可取則取之又課十二支中有逐時建真干故曰丑辰未戌不是土也若建干旺則用建干若不旺逐時变也例如三傳俱是土若建干淂一壬又立処復在土位即不言水鬼若再建淂壬癸卯先建同雖居土亦為火之鬼旺相吉休囚凶也故曰隨建干分五行变動不同情也寶鑑三百八十六卷乃世之大經看一百六卷中相生相剋之法方信鬼賊五变中黄經之真妙真有变動机也

要知实禍和休日先將鬼賊分端的次看初傳發絕期會者萬中无一失

右第六章釋主事蓋要知初傳主一年一月一日一時更上下加臨真箇干上支下真箇年月時日外初傳在日之後未傳在日之前只主未傳是過來月日矣淉傳課以初終傳後期日也例如十一月丑將丙寅日丙申時占其初傳子為日鬼臨未將淂天后主女人口舌吉凶在一月應中傳巳臨子將淂天空脫日之氣

甲黄經

主事

卯辰巳午
寅　未
丑　申
子亥戌酉

酉申
辰酉
寅午
酉寅

醜奉臺
酉辰亥

主女子虛詐口舌未傳戌臨巳將得螣蛇為救神則凶並解此主
一月內應忌月中子日白舌添壬日更重若遇戌日必定解謂戌
土克初傳日鬼子水天后脫中傳未空巳火故言解散也又如卜
一月將甲午日庚午時占其初傳酉為日鬼將得勾陳就日克日
主官事口舌吉凶一日應之矣更不論上下交加克賊又中傳辰
為日之財將得元武未傳亥水將得朱雀生日亦无凶也但勾陳
克日元武則因財惹起官事取未傳沖处為解朔亥沖巳、見上
子本日至子則官事自解矣所應吉凶同前丙寅斷之次眷句言
課有法度宜詳細之例如丑將壬辰日庚子時課初傳丑臨子中
傳寅臨丑未傳卯臨寅初太含丑克日干主東北一婦人生得頭

酉戌亥子
申　丑
未　寅
午巳辰卯

子壬
丑子
巳辰
午巳
亥辰貴
寅卯

圓服大相害主十二月二月之事謂此日為勾陳主事遲至二月
節官事散蓋未傳卯、中乙木克丑木貴神為救是合至二月了
若取了當日合取庚申辛酉巳日最吉應效推則吉凶无失矣別
云用起太歲一年用起月建一月用起辰一日用起時、內例如
甲辰旬中乙巳日為應也得時不出時如用起事時而落空亡則
不應矣歲月日落空皆准此論
易將易神建易干上下比易男子残比含是女言非謀比布不比從
將言　右第七章釋辨男女相害凡是日鬼便看天上支干若是六
易神為鬼臨地下六易支上下比易為男子若得易將亦是男子
又取天上得五易建干臨地下六易支亦是男子更不取將也例

黄庭　相害

虎常武合
自戌亥子
空申　丑后
酉未　寅貴
午巳辰卯
勾合　雀蛇
亥辛
子寅
辰卯
巳辰
未　合　勾
辰臨巳　午
文　見　官
亥　癸　晨

屬吉擒拿音歌
屬音何照音電
歸音砲

如十一月丑將辛卯日戊子時課初傳辰臨卯上易下会為不比
得將朱雀其辰有丙火克辛金為日鬼主東南方一男子口舌中
傳巳臨辰上会下易亦不比將得亦合巳中有建干癸復建得丁
雖水克火卻火多水少兼水無力下臨辰中又復建得丙火是辰
卓丙合卓壬不合故取生下火克亦為男又生東南一女人相害
為六合是会將即主其事因和合而來謂巳中丙卓辛合為夫婦
相見其中遁得一丁克辛必有妻因和合中起官事末傳午臨巳
上下旺火更不見壬癸水是以火克金人是上易下会故主和合
或夫妻二人因官事致推見東天上六会神建会干更臨地下六
会位是女相害有氣為少無氣為老例如上章十一月將壬辰日

子時課也不復贅凡見上易下会上会下易俱為不比則當看將
若得易將是男子得会將是女人貴人螣蛇朱雀青龍元武白虎
是易將六合天后太会太常天空勾陳是会將也例如前文十一
月辛卯日子時課初傳辰臨卯辰為易支卯為会支不比也而將
得朱雀朱雀易將也比辰易故曰男子辰位東南故曰東南一男
子相害致推
亥子鼠矮黑色分寅卯拳面青白層巳午腰長兼紅白申酉肌柔方
正面辰戌面方耳輪鼻小吉頭黃額米蠡天魁元武必鬚鬚丑月圓
頭如黑潑　右第八章釋人形貌其法有二子主細長黑色謂北方
坎中一水也亥主矮小身兼額大色黑謂亥中有乾金能自旺故

中黃痤
人形

戊己庚
辰巳午未 辛未
丁 卯 申壬
丙寅 酉癸
丑子亥戌
乙甲中
卯巳
亥卯
丑巳
酉丑
句 貴 常
丁 空 辛
卯 亥 未
丁 乙 辛
鬼 才 兄

黑色也又云子亥二神內遁干是木主色青黑是火色紫是金色
青白餘放推更看旺相囚死之分初傳帝臨死俱旺是支從支若
不旺是干从干又取克者是何支者是支旺从支干旺从干也寅
主青長若受克制兼初傳是坐无炁主面目不完全此細看恐是
道士亦不全也卯依前臨死重克主大破頭目是十二支重克皆
主帶破其卯主拳面青白色骨高大寅卯亦看遁干遁得甲乙青
長庚辛躰矮青白丙丁紅白壬癸黑戊己黄白色也例如正月將
巳巳日丁卯時占初傳卯臨未卯中雖有建重得二丁內謂臨未
其未中亦重建二辛克卯中乙木更未土旺巳怕卯克主一人在
東方紅白色或頭目不全相害又例丙午年生人占其本命午上

建寅但午上建干有重庚丙合主東北一人帶破害或雖寅中有丙
克庚是下克上金死在午无炁不制故令帶破也午主紅白色肥
滿多言語有威力巳主細長身材腰骨大黄白色旺則善若无炁
必狡猾若建得丙丁赤色戊己庚辛黄白色甲乙青白色壬癸紫
黑色也申主細長身材面黄白骨大肉弱酉主面方身肥好爭若
建得庚辛白色戊己黄白色壬癸紫黑色丙丁紅白色甲乙青白
色也辰為惡吏為兒主面方耳大黄白色若臨今日劫亾或作貴
人之会又有寅亥為初傳其人曾為吏矣又行年食祿亦可取也
或建干上下克戟主貧乏之人作事狡猾者小吉未也主身瘦小
氣弱骨薄髮黄面黄白色若建辛干復建得丁在丙上更丙帝辛

丁未
卯辰巳午庚
戊巳
稍寅 未丑
乙丑 申壬
乙甲
甲子亥戌酉申
癸
酉甲
辰酉
未子
寅未
寅人
寅酉
剛亥
辰
浴沐
子丙
未子
未子
寅未

合文臨病衰之地將得白虎太常天空句空即白首人矣若肝行
之地有炁不受克制主頭黃若未于建得二丁或二乙魁日在長
生之处主頭薄而有瘡若上下有此是男子不比是女人得易將
是男子会將是女人例如九月將甲子日壬申時占初傳寅臨未
无炁入墓也中傳酉臨寅亦无氣克制也末傳辰臨酉亦无炁沐
浴也甲子生人本命上見天空乘未其中先有辛復有丁辛死丁
不旺合主白頭女子相害盖日上見克三傳无炁故主老金人其
未中丁火被下克又用神有金克日亦防外人相害也又例如十
一月將丙子日甲午時占初傳子臨巳中傳未臨子末傳寅臨未
甲子年生人其本命見太常乘未土其中先建得乙復建得辛其

卯青龍
卯辰巳午白
六寅未
寅未常
未丑 申元
子卯亥戌酉金
蛇貴后
子未寅

用神建得金俱无炁白頭老嫗相害也必矣若初傳克中傳末傳
即不用也若独戌在三傳中専克日或戌中建干亦主相害又如
戌中先建干得長住處或先建干克日更戌有炁在長生帝旺臨
官之處主鬍鬚人其法如戌亥、主頭尖身黃黑其性急狡惡人
或主文面或鬍鬚若乘元武主面方見前說但戌中建干克日更
帯長生旺相亦主鬍鬚人相害也假令六壬日占戌中先建庚後
建丙立寅上即主鬍鬚人相害若戌不旺落空則主貧賤人亦曾
為走吏又戌帝无或俱在死絶之地主白頭人相害也至于丑上
建得水主頭圓若建木主頷高建火王主眼大
附
別子主細長黑色分丑主頭圓眼睜瞋寅為青白面記屬卯面
中黃經

拳喬青色人長更向方耳輪厚巳目分明長細分午主面長多肥
滿未主頭黃矮小身黃白身材中上寬酉兼方面眉帶促戌是頭
尖色黑黃亥水身肥人性窄人占人形狀細尋推天乙端莊細小
儀騰蛇白亞瓜子面朱雀白嫩赤白資六合青黃人謾善勾陳黃
白精豐肥青竜身細好髭鬢天后清踈黑色稀太会骨細貌明白
元武黑醜亦何疑太常額寬儀容雅白虎項短鬢髭稀天空老人
面黃色相克相生共斷之

蛇日相生喜慶臨戰克驚憂在小兒在初怪夢心无定末傳火燭課
中推朱雀相生印信权尅日口舌事難安在初禍發官事急末遇須
來遠信傳六合從來福遂加相克夫妻見中差用在門戶奸邪事終

于巳亥遠還家勾陳鬪戰福皆休帝日相生道路磐中末二傳俱吉
利也須禁繫出身慈青竜相生事皆和更逢建旺宅財多若帝日辰
亦相克病恙傷財禍轉過天后相刑暗昧生不戰不克婚姻成若帝
亥卯酉同位必為淫邪在獄庭太会克日主奸私終有会人挠訟詞
更乘卯酉為合類事同凶惡定无疑元武相刑主盜傷破財官事共
逃亡類帝日衰无克戰凶中就吉却无妨太常无克事歡寧小吉同
逢賓客迎初帝日克難聚會事因酒食作官刑白虎凶神豈見祥男
女分占共死亡復有白虎臨卯酉寅來須歸道路旁天空上下俱刑
日訟出獄門病不輕將立支神帝日戰充亡奴婢小兒竊貴神戰鬪
莫論官日克之名為回關言若帝日辰相生利福祿加榮萬事安

右第九章釋來意十二將摠言十二將先看日干如何兼看伊所
臨之地如何則知吉將所以吉凶將所以凶且吉將未必吉凶將
朱必凶耳蛇螣是丁巳主性燥急若乘水支水干為今日之見轄
惡若乘木干支而生火主火害若乘火干火支多主小人憂或小
兒凶災若上干土支主惡憂虛驚也蓋蛇主小見凶時性不常有
火災小見之灾其發用則屬火性好炎上內虛而外顯心多猶豫
如其神在末傳若帯火木之神更有天火之煞可斷火厄若在日
上宅上日神无救主身厄矣以日為人以辰為宅、神日前五神
是也若末傳是螣蛇更乘行年克日宅即見火光之驚若不克日
宅无咎也

火光煞（月月亥 正月起戌逆）行十二支辰

火燭煞（同元神 正月起巳）順行十二

朱雀乘木火土臨干支更有太歲貴神帝日相生主有擢授文字
至身不克日則吉克日則凶也但忌朱雀所乘建干克日主官事
口舌若有自戰只主不安寧耳若發用是凶動若克日官事口舌
速起克支尤凶在末傳謂朱雀飛騰主道路有文書信息更乘天
馬驛馬必遠信也謂朱為遠信亦主文字

六合相加不克日所求和合若克日所求不成主和合中有損更
詳何神臨之若克才主和合破才若克祿主官事憂六合克日主
夫妻兼婦人口舌或離神併之主夫婦別離若六合上帶克今日
日干合有交加爭戰必主分離之事若臨地盤卯酉門户口舌若
乘天上子卯巳酉亥克日干主門户有邪淫之事如六合為末傳
乘巳亥或帶二馬或行年天馬驛馬脚踏當日之財人有信神并
日相生者主有遠行信至无疑信神（正庚二辛三壬四癸五甲六乙七丙八丁九戊十己十一庚十二辛是也）
勾陳建干克日官事凶事憂疑若乘二馬而生干日主遠行若克
日干雖行人在外亦不吉于道路在家必有遠處仇人來侵害若
為初傳帶刑害克日干者凶禍雖課中、末二傳有吉良生扶日
中黄經 未在 六合 勾陳

干亦只是凶若中末二傳克勾陳方主平・雖禁繫出身亦主慈
若二馬克勾陳甪日相生為解神斯不凶而反吉也
青龍与日相生不戰所求皆吉又有杰不落空或立于德神之上
建干更无内戰利求財幹事大吉若克日主破財若帶白虎金神
更康克日必有疾病死亾之事凶也而臨空亾所事皆不吉也 [illegible]
天后克日干主婦人暗昧不明口古之事若不克干宜占婚親又
宜幹婦人之事故无克戰宜求婚姻若日干克天后宜求婦人之
財也若天后或乘或臨亥子卯酉而三傳年命日夜更見克干必
有官事主牢獄不明
太金乘奸邪之煞克日干必見姦盜之凶若同元武金神主暗昧
損財更在末傳克日主婦人金謀口舌詞訟更緊不克日不然也
若太金上下乘卯酉克日傳中有六合必有淫私官事凶
元武克日主破財若元武横截主盜賊逃亾若帶煞披刑戒并煞
麻二血金神羊刃喪吊必因孝服效傷人命若帶惡神甪日干不
戰克則无畏也若甪日相生、日宜求横財却无妨耳 乃不義之財 敗人之財也
太常不克日更同末上為用必主賔客酒食之喜會相邀請所事
皆宜如克日則雖聚會更妨酒醴戈矛有官事破財之兆
白虎庚申乃凶神也占病忌之若男病占得白虎金神克日者必
死女病占得白虎爲神克日必死若无病人占而此神克日亦主
病矣如加卯酉為門户不見死亾之凶必有出外之理蓋虎主道
中黄經、 青竜 后 金 常 虎

路出外解死亾也

天空專解獄訟吉凶皆不成占病忌其入命宫命空无命矣主損
人口若天空上土重下木重主吐噎病凶若上水重下土重吐痢
病凶若鬧病主不和出外則平、假令建干戌戌下臨癸亥是上
土重下水重若戌戌為天空更見戌戌是土上重也依上文斷之
天乙貴神克日主宫灾口舌与日相生凡事利益

卜人十件莫疑時三傳日辰併來朝行年本命与太歲見其二字決
凶疑寅亥遇之身之病寅辰逢之獄因追邪子當逢占盜賊若見巳
亥在路岐丑午入傳多咒詛未酉加之姑嫂離要知心中多猶豫勝
光傳送事无疑河魁行年臨元武身主覊縻事不移

寅亥疾未酉嫂離路邪
子賊侵丑午呪寅辰二
字獄曰呼猶豫午申
多

右第十章釋卜事二字十件一本作十一件日上日下辰上正時
分四件三傳為三件行年本命為一件太歲來方二件也此去日
下為十件凡占吉凶不出乎此其三傳行年日干正時六件最緊
外四件亦可用又法曰三傳日辰併來時行年本命与太歲共說
十件事合取者用也凡十件中只二字決定疑惑例如寅辰二字
合主官事若今日、干立處名曰日道若日干立處是脚下為行
道若東勾陳朱雀卻見寅辰二字主官事也故言二字決凶疑合
取者必應驗也

凡課內三傳日辰年命來時太歲之上若見寅亥有氣克日无救
即主身有疾病今日、干行道又遇白虎或十處有処見白虎旺

中黄經 十事二字 天空 貴人

且克日干必應疾病也若十处上見寅辰克日干主官事再論日
干行道及十件中有勾陳克日有朱雀克日宜言官事使勾朱不
克日只初傳帝日在囚墓中亦主官事也若十處見子卯主盜賊
更遇元武克日必應盜賊或武克日財亦應如不見元武克日克
財只見日財作空下无制克亦盜賊破財又如不見元武克日克
才亦不入空只見今日財所乘去就元武及生地下元武金神必
主有不明而損才之事也若課中出入十处上見巳亥主遠行出
入若三傳日辰年命六事中遇武乘二馬天丁遊神或乘初傳是
卯酉加日必走他鄉使不見元武乘此等煞卻見行年乘丁馬遊
神或行年先取才在野其人在外方又天上時加二馬必主遠行

求事也若十处見丑午主咒詛口舌謂丑中有咒神午中有咒詛
神更十处見朱雀克日尤准若十处上見未酉二神乘建干克日
者六親離別更有立隔角上即准隔角者未立辰酉立午未立酉
酉立未未立戌酉立丑未立丑酉立卯皆名隔角解離之厄而行
年更立離神必應雖有吉神吉將亦不敢取吉也若十处上見午
申即主心中疑惑不決之事謂午為勝光中有市申為傳送主買
賣故也若河魁為元武先得建干被後得建干所生更有氣若先
建干克日者即有鬬訟相害詳形親論中已細說于前矣不復贅
凶神復行凶神位帶殺披刑有克制救神不救卻來傷官灾派配死
亡易吉神行來吉將助更与吉煞同支住解神不解吉相生自是官

遷福祿驗

右第廿一章釋通神集如六甲日用申酉戌建干庚
辛為白虎在三傳年命日辰上克日干又臨刑冲破害之上轉凶
矣若白虎加今日三六合貴神干合之上雖凶亦藏半故以凶神
復凶神位而言之凡凶神悪將帶煞更值三刑六害四煞相冲之
位无克制不落空主大凶若凶神坐處受下克為內制其凶亦藏
半例如六戊日用寅為白虎帶煞寅加亥故曰帶殺披刑占病主
死若亥中建干却克寅木即有為制合藏凶也若虎披刑煞克日
者事大凶而三傳年命日辰上神有克虎者即為救神更看誰先
到日上救先到者即吉後到者不用例如六戊日用寅為虎其寅
行亥、復行有水必先到日上必凶雖庚申辛酉在傳被巳午申
有丙丁能制金亦有三合為有路下克為後到雖有救謂後到即
為不救但救神解煞切要先到日上即用後到日上者即不用也
是以凶神悪將皆帶披刑克日干若克重則主死亡輕則破財云爾
凡青竜、六合、太常、是吉將更乘有氣之神不自戰不克日更与日
相生雖是白虎元武亦宜求財遠行見官迎吉故何必只言竜常
吉白虎凶經曰吉神吉將不相生喜事求財未必成初基寶鑑云
吉神吉將助今日更坐處不克制更无他克即吉若有制克雖吉
平、也蓋吉神將切忌有解神凡謀事必无成也只要吉神多轉
吉也吉神入空亡即凶故无煞神復不克吉神或日上下臨有氣
之地所求无不遂意云

中黄經、建合 真晃

五行真假莫執一先求五行建合真建干五行與日比自无凶灾福
祿臻五行建合少人如建旺難逢合使支建得一鬼來傷我復來助
救我无疑　右第十二章釋建合真鬼謂十二支之五行固生成也
然學者莫執此言何也支中宜尋建干或金化火木化金之例故
言真假勿執定一事此五行情類見神之机也論天地之道干合
便用三傳年命日上先尋建干次用支辰本支十二辰中建干者
畏支相害也凡占建干臨支上一要不相戰次要乘吉將更要帝
日不相克又要生日是以所事吉慶福祿進矣例如乙巳乙在亥
木生于亥吉即建得癸臨初傳將得六合主凡事和合吉慶縱使
中末傳克癸乙亦當用如所克不在日上亦不為凶謂克日干為

本克用神為副亦凶若克日干乙木為傷我不利又云以十二支
中寄干為真我也若建干運化傷我則小滯傷支運則大不利財
帛若初傳帝建干兩比和則大吉兩克戰則凡事宜守舊則吉凡
言五行建干合者取今日之鬼不敢來傷我又言合者甲帝巳合
化土乙帝庚合化金丙帝辛合化水丁帝壬合化木戊帝癸合化
火所以變換五行而化生為克化克為生也例如十一月將庚子
日甲申時占是得庚辰臨亥上地下辰上見乙酉故曰乙帝庚合
為建合是夫妻相合見巢丙不克庚故以一鬼不克夫婦二合位
須兩處見丙却克庚為有理又一說二処是二心夫婦是一心故
二丙亦不畏須丙帝相合処為鬼却取中傳戌加巳戌得丙巳得

丑寅卯辰
子 巳
亥 午
戌 酉 申 未
墓 庚
墓 丑 庚
敗 午
生 巳
衰 戌 巳
巳戌卯
墓墓墓
隨官入墓子生人凶

辛、克乙丙克庚也又初傳巳加子巳亦有辛子亦有建干丙未
卯傳中傳戌將得六合其課乃建合日見復克今日、干上下必
因酒食和合官事也其理猶未盡依東園子先生變異經解其理
日上之神本今日合為巳身不合則不是身以建干合日干就日
上名合神若神臨合处即有脂䏲之事若下克上即為凶上克下
即為平、若戰克初傳取旺為主也若骨合使天上建干支合使
地下建支干故取得勝者為我无克我甚宜之吉有克我者即凶
矣若建干得一見克我即凶即今日、干有克建見是救助之神
不成灾
建合又復建合見傷我今日救不止便是龍常作福雖日縱生旺亦

卯辰巳午
未 申
戌 酉
甲 申
寅巳
酉酉
寅未
酉寅
酉辰亥

須死　右第十三章釋復建真見謂日遁時遁上下建得交加相合
即言傷我今日救不止例如十二月子將得巳未日巳巳時課以
日遁干在巳巳加臨戌中有甲是今日建合為一处相合又正時
巳巳時巳中有巳巳上得子、中有甲故曰時逢合是以建合又
復建合矣故有巳支見更不取為凶若建合凶重不吉无咎又如
戊戌日十月寅將巳未時課、名重當天上遁戌臨地下亥、中
有癸名曰建合矣又初傳子臨巳將得螣蛇時建子中有甲巳中
有巳故曰一重建合克戌癸主小兒驚恐中傳未中有巳上是戊
中一重合見傷我今日救不止凶也若今日、干建見本時上建
見同一位更有氣克今日、干者更無制以傷我今日縱有救亦

中黄經　復建真見

乙丙丁戊
癸卯辰巳　午申
甲壬寅　未乙巳
癸辛丑　申丙庚
子亥戌　酉丁午
庚巳戌
壬癸壬
壬戊　寅戊
未子　巳未子
巳戌　丑午
子巳　庚申丑
庚乙壬
子未寅
壬巳甲
蛇空后

无有解凶也天上遁戌解曰子臨巳位何以戌臨亥位蓋戌癸起壬子以壬子加天盤子一順輪到亥位得戌午所以曰戌爲癸合此天上遁法要熟記五子遁歌又如十月将戌午日未時占同前斷論故知依上文有復建干得鬼賊更不取青竜太常化福主破財官事而已雖今日旺相有氣難解重重之禍也故言縱生旺亦主死耳

行年本命亦行建三傳辰上神來戰内有救神亦主凶傷不傷神者親眷

右第十四章釋年遁法行年本命与四課三傳日辰上下建干者即以日建同論更无別辰也行年即小運干頭復遁復遁得天上亦是復建行年可取也例如三十一歲行年在申却取天上申行至地下申上是也若三傳在辰上為用神克日不見解救即凶若辰中復克三傳為自戰則凡凶事解為吉利三傳在辰上克日内有救神亦凶謂日干為本身故言亦凶也親眷者謂年命上所見何類神主親眷故言看親眷也

占謂類因何事起細看鬼賊神将理三傳本命動傷時更克日干凶雖止來往相乘互戰争克伏交加用因死鬼賊當時更得地傳中吉将終无喜日時吉将立于生鬼犯絶空禍不真戰閙吉凶誰得地禍因福旺喜皆亨吉凶力平神将等切分遠近路无程路若有程時得正加臨魁正指之情疾病萬類斷何事竜虎立常最要明

右第十五章釋吉凶實意凡課中三傳年命上各有異祥灾福合

中黄經　吉凶實意

取誰類為吉凶斷之有克我今日、干即取凶事无克我今日、
干即為吉事三傳內縱有白虎元武勾陳朱雀并干亦平、无事
也若青龍克日无救必損財若生日宜求財朱勾克日主官事口
舌不克日有講定遠行之喜餘將效推凡三傳行年本命上神當
令克日干者則凶甚若當時之鬼不得地凶事起必自休也所動
之鬼當時克日看正時上所被之神則須取凶事若當時之鬼不
克日只克時亦有小凶故曰動傷時也例如六巳日上見酉即生
亥、上見丑、上見卯、來克巳合凶卯畏日上酉克之不敢相
害也凡論官鬼克我者內有扶助之神必一旺一衰且如庚日用
丙為鬼或復建壬看丙壬誰得地若壬得地主平若丙得地主凶

庚辛壬癸
辰巳午未
巳卯巳 丙辛壬癸 甲申
戊寅戊 乙酉
丑子 丁丙 丁丙 亥戊
丁丙乙甲
本命行宮
辰庚
子辰
子辰
申子
丙甲庚
子申辰
丙庚

也若占在四五月火旺之交并臨寅卯巳午為丙得地庚大凶例
如九月將庚辰日癸未時甲寅命人占三傳得子申辰潤下課又
名重審言庚日還家吉畏日遁之鬼得丙子是初傳本命見丙戌
坐寅相沖有路亦丙丙克庚合因小見上合和起官事其言未盡
戌中有丙卻有未時建癸子中亦有壬又子旺壬不旺丙雖得二
火卻被子敗此一凶一吉乃可變卦為水局二丙俱敗雖有丙不
能勝也其庚金執旺乃丙就子中生辛隨化矣此克伏交加用因
死也予謂庚日雖旺既化成水局則已泄庚金之氣不宜求財若
鬼賊有氣更立死生旺得時不坐空亡及天空无救助立三刑六
害相沖処雖傳中吉神吉將更不言吉仍是凶也凡今日天上日

中黄經

旬空　空
未申酉戌虎
合　午常　亥勾
青　巳朱　子元
辰卯寅丑金
蛇　貴　后
祿元子癸
常亥子
鬼白戌亥
空酉戌
戌酉申
鬼父父
壬辛庚
甲癸壬

干并地下寄宫日时上下所臨之処要長生或旺相有氣內无克
制更帀初傳合當時雖三傳年命上見来克我却見立在絶敗空
亾或下有克制雖有合凶亦不為凶所事皆言吉慶故曰日帀初
將神五于生旺雖見鬼賊而立空絶之鄉亦云吉也蓋論今日、
干帀鬼賊之神誰淂地誰有理誰長誰短淂地不如淂衆淂衆不
如淂氣淂氣不如當時淂當時不如淂太歲尊神生我得親合、
身者萬既不侵也例如十一月丑將癸亥日甲寅時古人丁未生
戌為白虎作初傳酉加戌為天空是中傳申加酉為青竜其末傳
也其人本命上午加未是六合行年上巳加午是朱雀其貴人乘
卯加辰上其課干是癸天上癸干帀地下癸干俱自喜旺即為日

干有氣揔有凶㷔則不敢来傷又貴人卯帀癸所立地名貴神相
會更行年本命上見巳午火為今日之財又中末傳酉申金更生
今日、干癸水可謂上吉之課效推六壬金花寶鑑經曰財莫帀
日相冲生旺莫犯四煞又曰吉神从我即吉不从我反凶鬼賊立
空絶之地則凶变不凶由是推之雖天上地下二癸并吉奈巳午年命
賊神帀亥子冲戰亥子癸畏初傳戌淂巳午會火局坐起轉增熱
力三合生旺来克癸水又巳午旺火克申末傳酉申不敢生日干
癸水故亦从戌也又貴神卯加辰却為入獄為貴神不淂地却戌
中有辛金丑中有金庫克貴神卯木是貴神不親癸丑而去合戌
戌是以與旺又戌為白虎旺而克日其課大凶若占病合死也故
中黄經

卯辰巳午
未月墓 寅克干　未申
丑　寅克　申月墓命
初子亥戌酉

戰關吉凶論誰得地得地勝失地者凶此謂戌鬼旺也予按十一月水旺木相之時卯貴雖入獄然戌土之鬼亦休又戌建干是壬而申酉又得庚辛爵属日干仍得旺然且戌坐亥位已不勝水執而癸水生卯則卯又克辰不可為入獄巳午之財亦不能克金耳是以凶神凶將要臨囚死自制之地則吉若吉神吉將要生合日不臨克我之地必作旺也例如十一月將戌子日戌午時課其日干戌畏末傳寅乘螣蛇克日合主小見驚恐癸丑生入本命上見申金却克寅木故為救神也寅見囚墓申亦臨囚墓執力均平天乙加大吉生申得助攻破寅鬼小見安矣蓋制助二神力平有路者先來无路者不來有路无路以正時定之若時之所助所生來

壬戌　未子　未子　寅未
子　未　寅

者為有路先至時所不助不生為无路即如前課二神力平有路者來无路者不來若見立処俑吉然齊至日上則用時所居者或先至助生日干者故有遠近之分有路无路之說凡有路者行无路者不能行若見煞救神俱有路看誰遠誰近若救神遠即凶近則吉蓋行者為近不行為遠見賊而救神俱有路而濟齊至日位而所行之地皆平所生処一般故曰上下不相制剋以正時之法看矣助為貴神之助否則吉凶决矣貴神順吉先行貴神逆禍先行若天罡指福、至指禍、至却有雖為有倚有倚者喜而先行无倚者惧而不進倚者倚貴神之权埶也蓋見賊而救神生旺有倚者先來也又論见賊有三四等克日或俱一齊來到須求誰為

先到之神正時所指者是也不指不動內有一見在三合內有救
神亦在三合見賊救神齊來至日禍福同行救神先至則禍不來
若見先至救亦不來則凶矣又各要兩情有德便予為人禍福已
身能安若先傷陷何敢帝人為禍福已身既安必自整頓修理若
他人齊有威权須得朋友相輔後方帝人為吉凶前言見賊帝救
神一般立生旺一般有氣一般齊來誰吉誰凶得大人之壽要指
揮者先來何為執貴神是也將合加于正時又要天乙順吉為老
逆凶為後至其言甚好更不許帝人傳言乃六壬正理若以天罡
指處禍至依此推之前言論禍福有斷作何事若指正時更得合
吉更得合凶斷作何親以十二天官主之故言常虎武宸要明也

已上十五章如右已下十五章分見占林弦不贅錄

第十六章官訟　第十七章疾病
第十八章亡盜　第十九章逃走人
第二十章出入行人　第二十一章祿占
第二十二章求官入試　第二十三章妻財各異
第二十四章婚姻　第二十五章風雨起有无
第二十六章地藏　第二十七章求故井
第二十八章靜中防害　第二廿九章課體
第三十章

已身　宗親　他人　門類
五行正形　主事　男女相害　天形貌
来意將　十事二字　通神集、　建合真鬼
復建真鬼　命年遁法　吉凶来意

搜元章十一　出玉冊經

賦曰福去有基禍去有胎禍无門而不入福无門而不来故視其親
而後親倚其神而後神也然神有邪正格有重輕基微則福薄胎菲
則禍輕子午卯酉曰胎神寅申巳亥曰基神辰戌丑未曰五庫胎敗
基主而入墓禀胎禀基曰正化去胎去基曰偏化如子加太乙午加
登明邪加傳送酉加功曹具四者而胎已懐夫為妖為孽則聽其所
变者而悪為若寅加太乙勝光申加登明神后巳加傳送從魁亥加
功曹太衝具八者而基已造夫為禎為祥則聽其所化者而廷為全
壬大吉小吉天罡河魁四者基于坤胎于離旺于季死于震遘善神
而作福无攝黨悪將而造訛疊駕　既禍今　此言又　死音辭　旺于季或作旺于坎

四正陰生五行敗然故為禍胎四維長生祿馬合德是為福基四
土五庫依神將以作威福總不外于旺相死絕衆臨生克云耳 長上 算
抑有其基而无福有其胎而无禍何也所得非其神也所得非其
神福也自天所得賴其神禍也自作人有其基有其神矣有其胎
有其形矣而福也不長既也不萌又何也有其神而无其因也是以
霧生則豹變雷蟄則龍騰孤祿不福獨善難行禍獄訟而愚于朱勾
白虎竟无知刑于癸 巳 元作 而登明喜文書而美天罡常貴雀殊不知
命而巳午日生 長上 熒 音直
癸丑也登明亥也雀臨而投江損翅虎臨而溺水陷澤勾土漂蕩
則无咎矣巳午文明之地罡至此而施天常秉之而佩印貴得生

而喜悅雀得旺而翱翔河大吉也
午來酉上死地吉曜難扶進取猷圖而先難且棋申加巳上非刑六
合懸胎內戰子災而媒妁婚姻从魁為報信之難年命門户生逢千
里音書可待傳送為遞書之驛天蠍來臨畢宿関山雁杳難憑子來
加巳曰極易藏癸戌于合吉將蛇虎 雀 于申振午來加亥曰極陰偶婚 丁壬
姻于德合生疑惑于熒心子丑相加曰進退進望婚姻事美退宜事
排陰入午未相加曰虛悔虛結空丸鳥駭悔迎蛇雀非生大吉戌上
逢白虎外喪入內勝光邓用主抵人失節无成斗魁當户魚雁也丙
辛戌癸承合午爲朝天琴瑟也丁壬德祿相覷 振音張覷也亦曰申 張魁星一作斗魁斗

謂斗宿

投主藏

申秉合加巳為内戰主子孫病作生元胎主媒妁議婚天蠋卯也
畢宿在酉宮熒心午宮星子加丑曰退丑加子曰進午加未曰虛
未加午曰悔戶謂地戶巳也天謂天門亥也
申
寅加卯上勿用結歸傳墓巳作初傳金命財喜相尋火克金為財巳生金為喜酉
臨寅卯、臨四季遇金逆木而闕傾巳上以魁用臨貴雀干貴文書
而事行庚酉偶辛庚日寅臨棟折及倒卯到輪新德合寅卯并辰辛逢戌
中酒食虎病足筋六庚申外卜子部囚無出六辛戌巳占妻背月離
情來烏南飛丙丁日文書之兆元武后用壬癸日盜是金人六乙遁
庚用見天罡而劫奪六丁傳見蛇雀門戶而怪頻丙日午用本兄弟
臨元武而化為官鬼庚辛日辛兄弟用以魁得竟合而見變財星壬癸日

鬼化為財天魁臨于甲乙戌巳日老翻成少太衝飛入庚辛子用克
丁、帶辰而子救庚緣害甲、效乙妹妻庚干貴宜春亥卯未而皆
旺姻諧三合巳酉丑以叙分冬逆炎上雀與老人之疾季逢潤下虎
驚小口之悲三元一類月建衝評六位辯茹壁行同文貴登天朱掩
日蓋蟠空虎斷室神藏煞沒喜魁王而不喜廷策子加巳午加亥卯
加申酉加寅五行四絶利解散而不利病人問病先觀白虎年命立
墓泉下堪魂虎陷也生之國手占財祭視青龍三財旺相朱衆之位
身衰也富室貧人庚申太會作用而女病天喜神后魁罡而產新貴
人臨命非常之喜螣蛇纏繞怪異之侵空信宜符逢吉將廷獻奏書
之力酉作天空臨巳上秋因婦走之因婦女遭傷天后死絶百般留
捜主賦

滞命值勾陳傳包兩貴并天德住由南北嘉藏関鑰持刑見用初朱
勾因繫慢惶德祿扶官竜馬貴常榮仕路龍常会合開花除定利逃
亾元武持刀家防刼賊螣蛇丑午牛馬遭傷避寇出門相遇占逢六
合遁逃難逅奇人龍德魁罡覓逃則武会須察干貴則貴德宜詳
諸家但言將隨神化殊不知天官乘時得地則神反隨之而變故
丙用午為同氣臨武則為鬼酉貴順治也庚辛用酉得龍合而為
財戊本壬癸之鬼加甲乙而木制為財五行神將皆然（午日丑順 酉作合墓）
（遅酉 作龍）
類用空亡近事須當換甲天地两失百為所作咸虛身命空亡僧道
九流閑世四孟空亡義見續祖安居歲神不空為事久病空則欲獻

（宅上飛魂殃入亡之 屬虚歸家人占 之行者皆凶）

（必死也）歲臨宅命廷拜天恩歲破武空八方兵亂歲刑歲墓禍蛇虎之
凶占天祿天馬福青常之吉斷月欣者申和之氣月健者持世之官
月將獨能作福前後進退皆歉日為身行年為副用為主神將須安
日命神合迎吉日命殘害防奸時刑蛇虎会小灾生不測日刑殺用
朱陳妻妾争官日刑衣身滞辰刑日外搏歲刑日建刑辰災生遲退
歲乘合建乘德福凑時完千災萬禍一德咸寬天喜逢刑只為欄杆
照命吏將勾索多緣官鬼支興大怪蛇雀遭火神天灾田祿泣神白
虎无吉將滞洇沾中宅上飛魂行人憂逸煞星懸索自縊輕生小寇
也元非劫賊正臧也嫌有都神死炁作鬼也死人財損主炁日德兮
謀動爲尊虎蛇作鬼凶宅兮家主妖孽禍居方所大煞兮臨处為真
（使主獄）

大殺加害且上下可
拔下抹得其権利
改作為遂之為

武貪乘馬克日盗賊頻脯病符虎蛇命用盧醫却走故用神得地相
生相合時雨灑苗而元辰无炁相害相刑秋霜摧柳有形吉而不吉
難發于惡有叒凶而不凶惡生于吝是以行年立用而生旺皆逢
日本元辰刑克動為不利日前見斗其灾已過日後居罡事且除冀
干支天乙之前為亟速日辰貪（一作爲）常發用亦非遲忽在日辰朝夕應之
年月旬朔我日有稽初候休言五日（亦或半月）得時八刻思維干支定数應合

時發用而克其將內
五不過時也
曉音清一木直
作清

有期死囚藏中王相倍差遁干加等休炁憑支干吉支傷順意千萬
支吉逢刑行年日辰交克撼為失鄉之名用起若害貴日賊關禍本
非輕時值交嗟五不過行將克神兮憂易敵神克將兮獻偏盈日見
辰見二女同居其志偏印正印母分嫡庶表情見動克兄孫與有伏

子來傷鬼妻動无障兄囿克才父爻絕利才來損父兄瘦无恙合逢
冲而合絡散刑遇合而刑相忘（鬼父）主相者能克制夫休囚休囚者不能
克制王相（鬼）雖衆同仇（才）為禍不渝雖惡並到轉尊而娛元神空而身衆
身墓灾生克賊克害多而且空且伏明哲无虞暗合暗冲事起貪私
之地辰空日墓彼此撼局虛拘上下相生喜未至而禍基交加戕賊
憂將萌而禍胎始被絡傷加吉將消磨其患未為初克亞凶神孫殲
其災用死終生集慶用生終死增哀金加大上冶鑄鳥新草故无猜
土值水星占病而昏迷不醒木來水上運動而正好更栽金來木上
金多木折土重埋金才可疏閑水賴土而水聚木斷金而成材五運
有奇四時代謝三元有偶貪易遷權進為易而退為貪貴乎順利將

搜玄賦

為主而神為禆司令恢、吉神吉將不相生發事可圖皆成盡解凶
將凶神无克戰雖支可畏亦属兇胎是設吉神加之廟業不會雲龍
風虎羅入囚墓巽丹病驟兼鶴凶神蹲踞王相虎豹添甚而猛坐畏
制卿支祁犬羊而賍將有親而神无親內損之憂已深伏外親巽益
也稱為內而官為外鬬墻之变不作則外海不生爲亥為乾缺之所
巳為坤陷之涯涉歷天地且有不足而人事豈可望睽知命達天衆
時御宇萬事莫外乎数三才消息根荄拱管成篇燈燼香残天未曉
孰凶孰吉且隨明月種梅花

袪感裝金訣

訣曰太歲臨支人宅大當貴立須指兩姓如无進口添財支上有兇
兮家宅移動干若有兇兮官病同游后丑臨支發用兇交怪夢頻來
三傳內藏卯酉兩門出入通闢子午東龍妻妾懷姙不然家藏孕婦
血支血忌同猜武戌臨支有過犯隱跡之輩虎罡丁亥徒刑義子凶乎
貴乘旺生臨辰非二姓同居則添人才見加日辰惡將刑害主灾
發大吉作后加支為用主梦帝兇交卯酉反吟或三交乘元六会
空主兩門出入而睛昧反覆子午帶生竜懷孕尤佳武為盜賊戌
為軍奴合而加支窩藏之象也下亥日虎罡加支巳加子為用鋳
印課也戌巳中傳兩蛇夾墓主徒配
六害若逢䄏卿破碎相值亡財空亡拯宅門尸虛耗蛇虎臨寅宅上
屋梁折壞从魁同虎加支孝入相該白虎入命相臨內外帛之同裁

袪感訣

甲空空
戌酉申
見父父
退金煞

若逢天乙（元作太乙）貴客梯媒常秉月破兮有孝服入獲財成事酉猪丁

亥兮出患眼者媍女凶來日德空亾尊長色变刑相值小児灾

六害加巳帶破碎殺主耗財帛常秉月破加支帀加行年同兆丁

亥日酉貴加支家有眼疾者秉太陰婦人灾占小口忌支刑落空

見蛇虎占長者忌日德空亾秉蛇虎入閻羅

三位退金消神煞空亾加之灾变一而无事慎防隨身重來巳空加

（寅動）卯生熱躁分蛀重（腹）丑虎臨卯主婦人腹懷痛胎斗罡加午為白虎胙

夜寝歸他室申加午占病相值因道路殤鬼為秉（殤音商 此節論空亾）

退連茹空更帶消神煞吉凶多更变生灾如壬午日亥上戌用例

也凡占不過美課第二番占又不吉當遍旬再占如未換甲又來

占者其人主有凶難免罡秉虎加午亦主移居以天將决其事如

三月五月占得主三五夜不在家申午皆主道路故占病主道路

惹來

壬戌伏空孕婦多凶家出双生之子又主喪禍重、子（神后）加酉（私戶）位貴人

眾婢圍擾辰卯蛇虎甲乙日腰痛家中尊卑不睦兮六甲日魁罡臨

甲若加卯用妻父滞災厄奇凶丑亥三一男疾財藏若值二四為用

女病血風（五泉全古文）

壬戌伏空為用四孟月占主有孕四季月占主死亾天乙子加酉

主婦女陰私口舌甲乙日辰加卯用傳蛇虎主患腰腹甲日魁罡臨寅（甘克父）

主尊卑不和若加卯上癸用主妻淹沉疴三一日昜辰昜也二四

祛惑訣

干会支会也蛇虎生病后主風死
遇克占行人必至昴星見虎而凶浮元胎將吉身樂心憂滞害艱難
辰戌為甲日妻財傷文書戌卯合
辰卯害故見占如此卯見辰亦也
事主两頭天空在未主井怪宿疾之恐勾陳辰卯主訟事四空之愁
騰蛇臨酉火死鄉家藏盲聾貴臨二八家不寧必有遷修白虎魁罡
加巳午占人守制青龍六合臨寅卯都是親儔 盲音
元胎女占主有孕病占主腸氣龍合寅卯一本之親也
白虎乘亥家中定有孕婦六合歸卯便言小口灾延貴人臨日受神
克宅内尊卑不協天空在巳為發用肚腹血痢纏身亮虎四孟落空
義見續祖天后臨罡家必藏惡積会人貴乘死炁進一口而出一口
若乘喪吊有持孝服贈相親元武臨年或日夜主過犯囹圄軍索勾

陳見雀卯六合枷棒之屯勾乘丑戌加卯兮足疾必死蛇居死炁化
子孫堕胎殺身死炁為鬼兮落因死人財物生炁日德兮動禹尊盤
會謀新 天后臨罡主婦人妒悍若加六害主女子宿疾鬼乘死
炁死人財物作祟
喪吊虎臨哭泣之刑凶并事中枯骨伏連亥纏繞居申破氣煞遂申
十二迷惑煞季丑逢輪虎蛇帯鬼入宅兮家生妖孽禍居方所大敵
兮臨处為真解名殺正寅順孟勾虎惡龍常善禁解神殺憂喜消停
憂神若動孟仲季分浅深喜神臨处所謀无不稱情死氣神不利加
墓吉变凶㣲地火光怪同蛇雀宅須慎大血忌血支傷日干官必見
腥哭神棄虎臨日傳无吉格而淚沾襟大小耗神作用財物散而盡
社敘訣

廻忌正寅起丑二
月未三寅四申
馬順金神
縣索同桃花
正卯逆仲
天雞正酉逆支
大煞正午逆仲
月下大殺甲乙起
丙丁戊寅巳重

有歉欣直符天史縣官刑嗔縣索煞自縊輕生信煞天雞主信會神
臨也逢迎占避賊寇六合周旋出門相遇久出无耗飛魂臨宅替內
歸程 歸去聲 縣平聲
枯骨正未順支伏連正亥順支纏繞正申順支破氣正申逆支迷惑正丑逆季大殺正戌二巳三午
四未五寅六卯七辰八亥方所子房午堂卯門酉戶寅申道巳
九子十申十一丑十二酉亥廁丑臨未井辰土堆戌谷堂
庚房室鮮神正二申三四酉五六戌七憂神春丑夏子會神正未二
八亥九十午十一十二未秋戌冬亥戌三寅
四亥五酉六子七丑八午喜神春戌順季地火正戌逆季光怪正戌逆月月殺哭神
九巳十卯十一申十二辰
春未夏戌信煞正酉順支飛魂正亥順支六合而交戌對音旅人占值飛魂夜學
秋丑冬辰
憂歸家 家人占凶
天后辰子会人奶癖疾右臂若乘丑卯婦人多血脈相凝丑加日本

戊巳當作戊巳
以辛加巳循是
其死以巳東戌
御其其立故其
占如此其戊乃
大墓而辛寄也

被人拘身不由己青竜日本旁必求財所作通亨魁罡加支宅內隱
伏尸極白虎入墓旁傳送動骨殖之殃虎臨日本旁家有病人未愈
若臨支忌須知膿血灾生天后乘子兼作日鬼主血腥女鬼纏縈后
臨辰子新婦厭婆之徵六庚申卯占子多因庶出六辛戊巳有骨肉
離情 離音 卯
申加卯用金之母土也土死于卯而金胎于卯母死矣故主寄胎
六辛戊巳乃孤墓臨頭故主骨肉分離休妻之兆也 戊巳蘇 是戊巳
六合臨季乘其卯船停沙磧若加申酉逢丁線脫損壞之名船尾船
倉分深淺于孟仲季合若臨辰必然倒載而修營 磧音即
六合卯主舟車此陵論舟師家宅也合乘卯加季主擱淺加申酉
拯救訣

遇克又逢丁神則竒禎孟主頭仲中倉季尾合卯加亥主覆溺慎之
壬癸日戌加為虎須防猛犬相嗔丙申日戌加卯用乘蛇犬怪宅庭（壬日戌加卯作虎）
庚申日反吟天后家出頭風之婦功曹臨虎宅上以三合取之更靈
丙丁二后為用多血氣冷患纏身庚申神后臨宅出𫝀門屏空（一作）
（悞室）冲臨宅三合取生人好若雷（當泉作）神庚子日辰加子用走婢妾西
北山林
壬癸日戌為虎、見加干出防犬噬丙申日墓貴戌巳子墓蛇臨（土）（旦）
門發用主家有犬蛇之怪天后婦女寅木加申受制故有頭風之疾
窮英才之秘要論達士之幽情得之者海內播譽明之者寰宇蜚聲
全章專論家宅而身命謀為理无不該一以神將生克變化闡逷

玄机課傳虛寔旺衰畫一定数云爾
泣鬼篇相傳為誠意伯劉基所賦　雷初釋　泣鬼居士授
叙曰泣鬼居士姓名不著隱僻野通壬道著書三篇、成而鬼泣
因以名其書上篇止言其畧精義俻載中下二篇而今亡矣惟青
田劉氏盡其傳也昔有門人竊慕之梯山航海十旬始見居士師
事請問但以口示義難悉解據其賦云語凡三告始斯其旨蕜僅
初告私記諸筆忽聞雷聲震耳欻投棄筆硯亦不著姓名因雷而
止故曰雷因註之初也故曰初釋耳世傳雷初為門人姓名者誤
也寓言十九
曰、聖德无涯既有天即有地神功莫測定為四復為三有其體必有
泣鬼賦

其義殁其寔復按其名
天、盤地、盤四、課三、傳寔體克賊也名義九宗也
一室而三家同处豈可參差四課乃上下相關莫言輕易譬諸中木
盤是根而課是榦開花結果在三傳若有跡虛夢離本而蒂无芽水
月鏡花何久遠 叅音參差音雌夢音亞蒂音帝易去聲
一室謂一宮三家神也將也六親也盤透課故曰根課入傳故曰
榦是相關也盤无課不倫八專也猶蒂之无芽傳无課昴星別責
也猶花之離本也故經曰自課入傳者為有力若遙克若昴星若
別責八專若杜傳井欄為不入則力微而暗昧其吉其凶縣而不
能永應也

執成凶象惡殺秉权體有祥徵吉神秉政干為主神為應宜生宜合
神而將、而親无貳无虞克我之神喜彼家之內变我克之位怕敗
類之相扶貴失位止云半吉煞逢絕未許全凶
言神煞之吉凶雖定然而大孰相合者則尤有力故克我之位其
神將不相和曰內变假值刑冲破害彼自救不暇安能肆毒于我
若我克之神值其神將相得生扶比合則有氣執我豈能敵之哉
至于天乙所臨或本入家或坐胎養生旺吉方為得氣反此失位
其力亦蔵凶煞逢墓絕刑冲雖得時旺相勿云大凶也
辰透傳而破害此地非輕旬逢到而同空一衰莫救 同空一作同宮 地謂伏神也
凡天盤十二辰發用 或作傳中 被日冲月破則天盤已缺一辰地盤所
並見賦

值之辰閗係寂大如是德祿貴馬曰山中宰相化凶為吉倍于出
現者又卯日辰比合相生曰山人應聘為福尤甚過吉神曰觀音
出現遣惡殺曰猛虎出林大係休咎語云山中宰相君王召猛虎
出林可奈何是也凡旬空忌遇天地盤俱空尤甚凶者也事无主
照 凡神更重見害則宜
日月所照之神天空无准太昜所躔之次地陷何傷才逢貴鑑相知
在簾幕貴人命緩須臾躲避在逆旅之舍 躲吉睹
凡日月建天盤不作旬空太昜所值地盤不作空論簾幕貴人者
且占淂暮貴暮占淂旦貴也為闈中主文考試者占逢大利凡占
疾病本命為重而兼重日干、支皆重也如淂凶象而年命又逢

空破似无生理如四課納干生支（命干）決主有救摩三課以為例在左

十月將辛酉
日占丁巳生
病人得伏吟
酉、卯見、納丁、巳長生于酉墓于戌故有救也

常 戌辛
戌戌
青 酉
虎 酉酉

辛壬巳
白常竜
酉戌未
兄文父
丁戊乙

卯酉戌亥 支干月
未 命年
巳辰卯寅
丑
子行年空

命逢月破年
墓空山本非
吉兆幸前二
課成後二課

十一月甲子
日伏吟占
戌年病人
戌長生寅亦有救也

龍 寅甲
寅寅
虎 子子
子子

丙巳壬
竜未后
寅巳申
兄子兄

申酉戌亥
未
命年
巳辰卯寅
丑
子

年命皆傷山
夫前二課寅
後二課子
次坎、納戊

甲寅日伏
吟占丙午
生人

青 寅甲
寅寅
蛇 寅寅
寅寅

甲兄子兄
蛇丙白
寅巳申
虎未后
丙巳壬

申酉戌亥
未
命年
巳辰卯寅
丑
子

四課皆寅
爲艮、納丙
丙火生于寅
離山次无咎

他如見九宗四課全者必先尋課中日月建辰卯月將所躔之辰

注見賦

次敗者、无冲克者先納日干辰不能盡爲長生則木生入敗會
成木局者有救餘四行如之亦須无冲克者爲佳如占他事以用
神爲主用非發用主事之神也或臨冲陷亦以此法推之其納干
亦加消息

德能轉敗爲福將可反敗爲功宅納歲君、子猶堪晉接笑彼黎庶

美課藏悪目前雖不爲害後日宜防

天月干支四德占逢解凶增福將或受制而絕処逢生或凶化吉
則仍爲有用也太歲入宅主家長災愁而仕人占之主天庭文書
之喜若課中藏悪得生旺氣須防患發于日後

莫開門而延盜忌灌鼠之傾城

忌神入墓固已受制或被日月冲開是開門也仍能作悪勿輕視
也忌神又用宜德喜生解之如忌神受害用亦隨之則凶是灌鼠也

支上有干休放過數中藏卦亦須知彼此交冲原有剛柔之別合刑
同位當以凶吉而推時无批隙之奸何刑何害孰處得爲之地時克
時冲

凡課每支上加干卯支五行一脉推之課中藏卦見課傳章

交冲者如寅申金剋木乘寅受申克且木絕于申豈能並持乎冬
春則不然合刑如巳申則金生在巳、又合申且亦刑申故加貴
德祿馬則論生合臨蛇虎碎煞則以刑推也批隙者何如寅巳申
遞生也而遞刑其隙起于申刑寅、巳所生也故傾其父而不顧
所生反去刑申也如寅申无涉止以生合論冲克固所忌也然用

泣見試

臨日月壯相則无害矣

叅酌多方始明虛寔之理毫釐不爽乃能變化如神

叅酌者謂一課既定其䌓當以天盤地局四課三傳所值神將六親司日諸煞一一消息其壯相生克之理也則既分輕重吉凶之變化通復之氣机已往將來晰其久暫故曰如神

門內之變化既繁理惟一致熱曜之神通莫測妙盡三才女子怕出頭露面丈夫期昂首揚眉格局一定于地謀為當聽夫天休追散敗之兵莫庇逃亡之客 昂音卬仰也日升也庇音俾

夫終身家宅坟塋三者課之所大者不可漫視也須叅奇門以决之占終身者以其人生年月將加所生正時而本命最重其所生之宮不得獨以在盤神將論宜用奇門盒易遁法看其所生之時遇何星符宮門以定榮枯得失占易宅重向占盒宅重山二宅各以類神分配乎地局而以天盤所加之吉凶消息之亦以奇門例叅定之若占新造二宅无山向可據則以干為向辰為山仍用奇門始前起例以數內之吉凶卜其運之消長可也女子丈夫寓言盒易之理凡占易宜顯動盒宜靜藏反之則不吉也休追者謂如亥為用而忌神臨巳水能制火冲去固宜或彼元辰旺相帝日用生合則彼之元辰即為我之洩炁而亥水絕于巳矣死傷寔多莫庇者謂天盤十二支神既被冲破而用神命年正立其上地盤人去生之則為洩氣福力大滅

迎見賦

勾武乘軒如小人之竊位不久終褫貴常魁首悲君子于窮途德臨
有濟基神喪日事多狂而難伸惟卜葬反為吉取驛馬臨年入得之
而快意惟占病反以凶推 褫音恥奪也又音扡脫也

勾武為小人而卦得軒蓋是易所謂小人而乘君子之器盜斯奪
之矣豈能久乎惟利于黄緣干求潛謀等事貴常主君子而卦值
魁首是下凌上也遇德臨之庶幾有救否則凶葬喜墓日疾忌馬年

欲卜胎之男女奇偶之分要决戰之雌雄日辰為斷財多只憂身弱
印綬那怕官傷 奇音基

占胎以子孫為主奇偶者先天數也首要發用次日次辰次憑天
喜歸定于毋之年命胎養相為斷也奇數成男偶數成女决戰以
日為主辰為客觀其生克衰旺而勝負决矣求財而日克三傳即
為財局當以吉斷而或日值休衰未為全美印綬者元辰也元辰
王相即有克傷亦不為害泄晃炁也故不怕官傷也

虎列衣冠逢驛馬朝廷獲槩世之雄貴臨沐浴在私門郡邑有酬歌
之宰驛馬回頭主出行之旅返貴胎逢陷悵十月之徒懷 槩音蓋 酬音愁

白虎凶將也臨金冠帶之地又加以福德主大利沐浴敗炁也又
加以卯酉私門貴人臨主貴而風月驛馬發用入傳或加六合或
卯日或未傳合日或下臨天罡曰回頭主行不久遠天喜胎神而
或逢冲或落陷主得孕而不育或墮胎

攀龍附鳳當明卯我之何親伏鬪鳴寃必賴家人而槩逸 凡當字上必字下各有一直字

泄晃斌

此寓言也謂貴龍雖吉亦須與我相關如求財喜用財神求嗣須
用子孫也若不與我相涉吉也何濟至于用神受克得日辰年命
救之固美然不如三傳內救為速蓋日為君王故曰伏鬭家人者
三傳也經云日辰救之其事緩三傳遇救即安和其斯之謂與
事伏周旋務追懽于六合惟行人出獄之非宜用朋廣鬭莫輕慢夫
勾陳兇捕盜緝姦之足取 緝音七
出行喜動合則留出獄利散合則錮勾主田土吉則進產又為捕
逃之主
虎負劍而生災圖南有制雀投河而不濟有木堪憑
經云寅畏斷刀白虎若臨離位受制則滅其威雀嫌水位若水執

休囚下臨寅地受生則長生而文書喜美也 申虎加午 亥丑雀加寅
蛇假竜威不貸功曹之獄盜堪化德用伸符鬼之冤 竜即龍字
蛇本凶神而加寅受生則功曹蹉足以助其虐也德能化凶為吉
如帶病符官鬼即王相亦无咎耳
今日便知來日事用在目前惡人自有惡人磨武臨罡地 元武不臨辰 宮辰作武也
經曰用在日前主事速辰為水墓武无凶天罡且為勾陳本家故也
參六甲之玄机配奇門之妙義既曉三傳之足重豈知四課之匪輕
天盤爍爛于眼前常人盡識地局潛藏于不測妙處難言 爍爛音 槊濫
奇門取侌昜遁法以日家侌昜貴人加于本貴之支冬至後用昜
貴數順行夏至後用侌貴數逆行不用六壬貴人天地門戶且暮
泣鬼賦

一也其訣曰：庚戌逢牛甲逢未乙猴巳鼠丙雞地丁猪癸巳土
兔見辛日逢寅馬貴是 甲是牛兮庚戊羊乙在鼠兮巳猴鄉丙
猪丁酉辛逢馬癸兔壬蛇会貴方
儻人欲秘不輕傳聊且言其三之一即一事而餘可類推偶言凶而
吉无不在潑玄机于四表无日能窮悟化理于寸心庶幾有得

陰山道士口訣 凡十五節與首篇多重出録以參攷

曰凡應起課要視三傳識來情而詳發用決休咎而在末傳論日論
夜分主客而知憎愛視年視時主立事而言成敗辨其神煞趋地利
而吉凶上下相生相克禍福灼然可見

第一節摠論占法

一者成敗在于決斷二者勝負在于敌合三者見而莫疑四者分明
而有此理五者不可以人事而言六者只須致識用事七者有吉將
反凶八者有凶神反吉九者潑心默志十者不可推求而亂用此之
十般可以明心而識本自然得其理趣

第二節論占者之理

且夫天乙為百神之宗登明為諸將之首將克神兮神不和神克將
兮將不利神將若合比和百事皆能遂意凶神囚死而作凶言吉將
生旺而為喜斷凶將得地而身旺也是无妨吉將休囚而身衰反成
大危吉凶神祿言事非是一般逢順相交禍福須知其審

第三節論神將之情神天官也將地支也支稱月將官為貴神之

或婚或病或
因偶涉是非

義與全集天官為將十二支為神者異篇內皆然占者勿悞認也
先須明其卦體復辨神將相參卦凶神吉終末為凶卦吉神凶遂以
凶斷凶多吉少始終且私言凶、少吉多大概須言其吉
第四節論卦爲以神而変不可執卦以定亨否也
日辰前後辨神將可以窮通主事一神歷来情方敢有決日辰前後
蛇虎截主客道路不通日辰後有凶神住身宅遭為患害 凶神蛇虎勾元也
第五節論日辰主事之義
未分主事在于占者正時再視天盤又看何神何將来情決在于一
時斷事須憑乎終始假令天魁臨于申乙壬癸日見化為財太冲飛
入庚辛戊己日老者成少魁罡帀六合相仍其人妻妾懷妊傳送若

見青龍占者子孫財損龍居巳上號曰退伏蛇处辰宮名為進化龍
合加于寅卯百事歡欣若犯申酉之宮多招厭患勾陳位東不覺而
公撓却見丑申利交易而望印信勝光神后乗天馬而問行人太乙
登明遇白虎而多疾病女人婚聘小吉帀会后相逢男子求財大吉
帀勾陳和會天空若化空亡奴婢事因公訟 重出 大半
第六節論天官美惡因乗將以変吉凶 可刪 大半
金加火地変動而草跋輿新土入水宮占病而昏沉不醒木来水上
動而正好更求金遇螣蛇宅查金鳴而見怪 重出
第七篇論五行生克休咎之例金加向例下克上土入句例上克
下木来句例下生上金遇螣蛇例神克將

金山訣

支干二德主喜氣而禎祥三六合中有和會而亨遂沖為佳復事主
重叠破若雷轟吉為凶怪鬼受刑而反福凶化破而吉迪（轟音烘）
節八節論德合沖刑之美惡
泰日神而推內外以金馬而辨親疎日為自己辰為他人日克辰兮
則我勝辰克日兮則他贏我勝而吉神助之百事而不求自喜他贏
而更化凶神乃反遭我之所取（更字宜作化字）
第九節論彼我親疎得失之義
且甲乙之日遇木則己身兄弟見水則父母祖宗逢土則妻妾財帛
遇火則見女孫枝（此舉木神以例四行）臨發用為來情日上神為親眷神將若
加生旺徐遷進興謀用起絕墓來臨便吉神也須凝滯三傳合兮
事帶衆孟加仲兮行人來
第一十節論六親發用以察來情定貞悔
貴神臨門（卯日也）淫泆主更加辰戌不治事勝光重于朱雀騎金馬必
定傷人太沖武逆斷輪化水神財須損陷老不占重審恐長屬卑發
仇讎幼不占元首慮幼為長來損害知一則二事不成見机則人情
有變官病則莫占蛇虎求望則不愛八喪捕賊勿視返嗑遠行休逢
任信既化天福從吉將也則多凶富貴龍德使凶神也須成吉冬占
炎上門庭煩亂之災秋逢曲直公訟失理之杜憂從革春嫌剛下
乃四季取背之占惟忌日辰相輔（宜作悔 取背一作反背）
第十一節論占忌

財臨旺地身衰而病乃獲財身旺財衰縱身安而財多損耗財遇鬼兮欺詐生身遇鬼兮官事起或乃身旺鬼絶无義而反成有理之詞鬼旺身衰理明而反形被責之兆或有救視三傳來往交祿既福不常

第十二節論財鬼凡占財喜其旺鬼喜其衰殊不知宜以巳身之衰旺以决財鬼吉凶之倪此發明之

以日辰而審吉凶成兆推之神煞好樂採取上件百端金虎加于申酉禍獄病而利問行人蛇雀南方宜干求而莫占公訟文遭囚禁要見天空天空乃奏書之神占朝廷而得理文信有應天乙不居辰戌論官而道理不伸更見卯酉之辰慮恐妨人不出非干大吉到故旺宮（原作害）天乙順行百事順天乙逆兮百事逆

第十三節論天官好惡為占事宜忌

虎金到午則燒身蛇朱亥子則況溺勾常寅卯龍合酉申則責罰

第十四節論天官受制則占凶揔不外五行喜生合忌克害耳

先須明其神將次看課躰吉凶察之日辰而知內外辨之神將而知来情明心啟試文法則窮于一篇學者須憑以消息

第十五節揔結全吉止于神將日辰年命之乘臨而已

括囊章十二

大抵四課三傳克少則事一克多則事橫一古六處生多則事誕生少則事明。元首重審克少主專一涉害比用克多主繁冗六處日辰用傳年命也誕虛妄也生多則彼此推委而情不專

三傳有克日子孫為救神无克反成脫氣日辰交入墓冲神作天恩過墓終多破意 子孫能制官鬼所謂至、而復也故課中有鬼克日須見子孫爻于六處以制鬼而救干若无鬼爻則干之炁反生子而脫矣墓神喜冲故冲作日辰之天恩若日辰不墓而冲動其庫則成破損之象矣

天覆地載兮惟其致中致和易舒含慘兮豈宜偏少偏多 夫含易

不宜偏勝偏則一極備凶一極无凶故課惟得中和為善美也

鬼鷇畏地兮當憂勿憂財陷鬼鄉兮聞喜弗喜　鬼我所畏也而先墜于受克之方不能害我矣夫何憂財我所喜也而臨于克我之宮則反生官而化鬼每因財而致禍又何喜曰弗喜戒之也

神將互克占及夫妻同類相傷事因昆弟　鬼為夫鬼動事起于夫財為妻財動事起于妻同類者比劫也神多阻滯侵剋因其同為生旺而各欲自逞也凡課兄弟動則事干兄弟朋友

財遇天中產業其隳乎鬼臨旬尾官災其息矣　天中空亡也則為傾頹之象財而遇空故產業俱傷也若占求財須出旬、尾閉口也鬼興訟、尚多口今閉其口故官灾不起也

吉凶憑夫神將生死規乎課躰吉神来凶卦之中不変秋霜惡煞住吉象之內難回春霽　謂吉神无吝争之道惡煞无歡欣之理也

然而煞雖毒生我則喜慶終逢將雖良克日則憂危不已　例如虎生我占官必掌威权占病必愈勾生我占訟得理占宅必增田土此言煞也人如貴克日則訟興竜克日則病血常克日則喪死此言將也故推之故曰虎勾生我其力尤雄竜合克我其凶亦重

凶神无吉也合干則訟休吉神无凶也傷日則禍起　合干則雖朱雀之口舌勾陳之鬪訟俱冰消瓦解若吉神克日則各以其性決其所致之殃

理數定而萬事莫逃　天地人物莫不有理即莫不有数理以立其

括囊章

體数以形其用也故数定而萬事萬物消長存亡吉凶悔吝皆莫
能踰耳

榮枯紛而三才可擬　三傳曰三才凡課有凶有吉先後不同倚伏
遞变孰多孰少三傳悉喻其義也

必貫萬殊乃歸一是漫成彙賦猶未達夫星源曠覽前書庶幾通乎
壬理

合皆眞